

ID Samira: 55423

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA055

Località: Ravenna

Contenitore: Museo d'Arte della Città

Numero di catalogo generale: 00NA0121

Oggetto: dipinto

Soggetto: composizione astratta con elementi a macchia su fondo rame

Autore: Galliani Omar

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0121	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con elementi a macchia su fondo rame	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	NA0121
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1989
------	----	------

DTSF	A	1989
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
-----------	------------------------------	--

AUT	AUTORE	
------------	---------------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Galliani Omar
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1954/
------	---------------------------------------	-------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	rame/ incisione con acidi
-----	-------------------	---------------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	40
------	---------	----

MISL	Larghezza	80
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

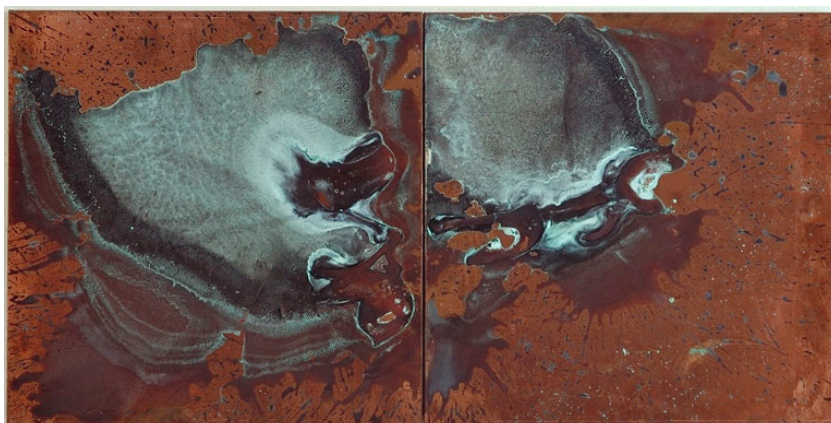
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è servita da modello per un dipinto ad olio su tela, dal titolo "Sul collo di notte", che presenta un identico soggetto (cfr. Omar Galliani, 1990).
-----	--------------------------	---

DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
----	----------------------------------	--

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
-----	----------------------------	--

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
------	--------	---------------------------

BIBD	Anno di edizione	1990
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001175
------	---------------------	--------------

BIB	BIBLIOGRAFIA	
-----	--------------	--

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ceroni N.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 71
------	--------------	-------

CM	COMPILAZIONE	
----	--------------	--

CMP	COMPILAZIONE	
-----	--------------	--

CMPD Data 1997

CMPN Nome Poggiali D.