



ID Samira: 55399  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00NA0069  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta su fondo blu  
 Autore: Pozzati Concetto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0069	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta su fondo blu	
SGTT	Titolo	Origini	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC    Complesso monumentale di appartenenza    Loggetta Lombardesca

LDCU    Denominazione spazio viabilistico    Via di Roma, 13

LDCM    Denominazione raccolta    Nuove Acquisizioni

**UB    UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV    INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN    Numero    NA0069

**DT    CRONOLOGIA**

**DTZ    CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG    Secolo    sec. XX

**DTS    CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI    Da    1984

DTSF    A    1984

**AU    DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT    AUTORE**

AUTR    Riferimento all'intervento    esecutore

AUTN    Autore    Pozzati Concetto

AUTA    Dati anagrafici / estremi cronologici    1935/ 2017

**MT    DATI TECNICI**

MTC    Materia e tecnica    carta/ applicazione su tela/ tecnica mista

**MIS    MISURE DEL MANUFATTO**

MISA    Altezza    150

MISL    Larghezza    150

**CO    CONSERVAZIONE**

**STC    STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC    Stato di conservazione    buono

**DA    DATI ANALITICI**

**ISR    ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in alto

ISRI Trascrizione ALTO 223

#### ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso a sinistra

ISRI Trascrizione 281

NSC Notizie storico-critiche

Dopo le dissacrazioni del periodo precedente agli anni '80, l'opera documenta il ritorno alle origini dell'artista, che rappresenta resti pietrificati che testimoniano il persistere della memoria degli oggetti. L'opera potrebbe essere stata acquisita in seguito all'esposizione personale dell'artista, svoltasi dal 25 maggio al 3 settembre 1989 presso la Loggetta Lombardesca.

#### DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00011300

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ceroni N.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1993
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 72
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	f. 58
------	------------------	-------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Poggiali D.
------	------	-------------