



ID Samira: 55398
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0103
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: rosa con figura femminile trafitta
 Autore: Pulini Massimo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0103
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	rosa con figura femminile trafitta
SGTT	Titolo	Mistica
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	NA0103
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1989
------	----	------

DTSF	A	1989
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Pulini Massimo
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1958/
------	---------------------------------------	-------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	ardesia/ gessetto (?)
-----	-------------------	-----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	73
------	---------	----

MISL	Larghezza	53
------	-----------	----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera è formata dalla sovrapposizione di due immagini, quella di una grande rosa e quella di una figura femminile trafitta da frecce, che, insieme, costituiscono la rappresentazione allegorica della Mistica. Nel dipinto Pulini usa le tecniche cinematografiche della sovrapposizione e della dissolvenza incrociata, che sono caratteristiche della sua arte. L'opera è stata acquisita tramite donazione del 22 maggio 1989.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00001159

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Poggiali D.