



ID Samira: 55390  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00NA0097  
 Oggetto: scultura  
 Soggetto: elementi cilindrici  
 Autore: Monari Sergio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0097	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	scultura	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	elementi cilindrici	
SGTT	Titolo	Così a lungo preda dell'aria	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

## UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	NA0097
------	--------	--------

## DT CRONOLOGIA

### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1988
------	----	------

DTSF	A	1988
------	---	------

## AU DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Monari Sergio
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1950/
------	---------------------------------------	-------

## MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	gesso
-----	-------------------	-------

MTC	Materia e tecnica	antirombo
-----	-------------------	-----------

### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	98
------	---------	----

MISL	Larghezza	130
------	-----------	-----

MISP	Profondità	80
------	------------	----

## CO CONSERVAZIONE

### STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Scultura a tutto tondo in gesso e antirombo.

NSC Notizie storico-critiche L'opera è costituita da forme plastiche elementari e da una materia grumosa e densa, attraverso cui l'artista esprime la primarietà e l'essenzialità della scultura.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione S08/00001160

BIBN V., pp., nn. p. 80

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ceroni N.

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 71

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001159
BIBN	V., pp., nn.	pp. 42-43

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Per un museo.
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	1989

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Collezione contemporanea: donazioni-lasciti-acquisti.
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	1994

#### CM COMPILAZIONE

#### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Poggiali D.