



ID Samira: 55358
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0006
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta con elementi a macchia
 Autore: Turcato Giulio

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0006	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta con elementi a macchia	
SGTT	Titolo	-D 2996213825-Saturno	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	NA0006
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1983
------	----	------

DTSF	A	1983
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Turcato Giulio
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1912/ 1995
------	---------------------------------------	------------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	200
------	---------	-----

MISL	Larghezza	100
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto documenta la fase astratta della produzione dell'artista e si fonda sul colore che costruisce lo spazio attraverso rapporti timbrici e tonali. Il cromatismo acceso rimanda a Matisse, punto di riferimento di Turcato. L'opera potrebbe essere stata acquisita in seguito alla mostra personale svoltasi dal 13 febbraio al 4 aprile 1982 presso la Loggetta Lombardesca.

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

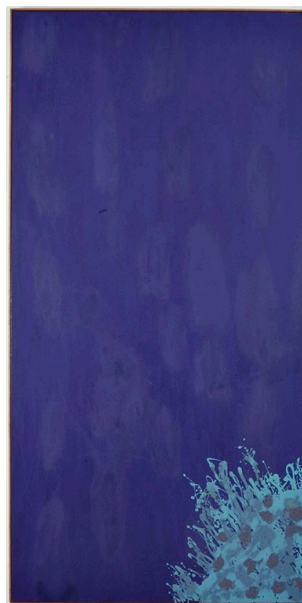
FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1988

BIBH

Sigla per citazione

S08/00011300

BIB

BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Ceroni N.

BIBD

Anno di edizione

1993

BIBH

Sigla per citazione

S08/00001131

BIBN V., pp., nn. p. 72

BIBI V., tavv., figg. f. 59

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Poggiali D.