



ID Samira: 55357
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0068
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: grattacielo azzurro su fondo rosso
 Autore: Maselli Titina

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0068	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	grattacielo azzurro su fondo rosso	
SGTT	Titolo	Senza titolo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	NA0068
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
------------	-----------------------------	--

DTSI	Da	1972
------	----	------

DTSF	A	1972
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Maselli Titina
------	--------	----------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/ 2005
------	---------------------------------------	------------

MT	DATI TECNICI	
-----------	---------------------	--

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-----	-------------------	----------------------

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
------------	-----------------------------	--

MISA	Altezza	250
------	---------	-----

MISL	Larghezza	400
------	-----------	-----

CO	CONSERVAZIONE	
-----------	----------------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
------------	-------------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
-----------	-----------------------	--

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera rientra nelle consuetudini artistiche della Maselli, che fissa la realtà contemporanea in fotografie da cui, poi, trae spunto e che manipola nelle sue creazioni. Il cromatismo acceso si lega, probabilmente, a esperienze dell'ambiente artistico newyorkese degli anni '60, che l'artista ha frequentato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1988

BIBH

Sigla per citazione

S08/00011300

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Ceroni N.

BIBD

Anno di edizione

1993

BIBH

Sigla per citazione

S08/00001131

BIBN

V., pp., nn.

p. 71

BIBI V., tavv., figg. f. 56

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 1997

CMPN Nome Poggiali D.