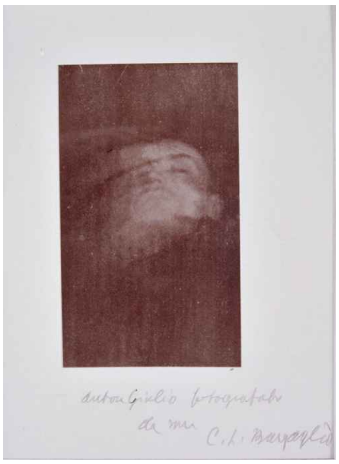
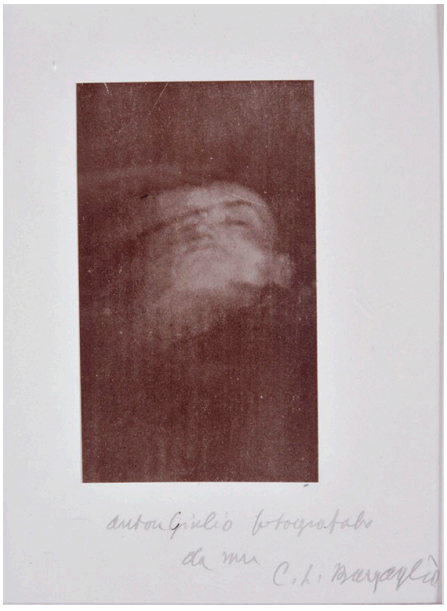


ID Samira: 55341
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA055
Località: Ravenna
Contenitore: Museo d'Arte della Città
Numero di catalogo generale: 00NA0044
Oggetto: fotografia
Soggetto: ritratto maschile fotodinamico
Autore: Bragaglia Carlo Ludovico

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0044
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	fotografia
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto maschile fotodinamico
SGTT	Titolo	Ritratto fotografico di Anton Giulio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni
UB	**UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**	
INV	**INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**	
INVN	Numero	NA0044
RO	**RAPPORTO**	
ROF	**RAPPORTO OPERA FINALE / ORIGINALE**	
ROFF	Stadio opera	replica
ROFA	Autore opera finale / originale	Bragaglia Carlo Ludovico
DT	**CRONOLOGIA**	
DTZ	**CRONOLOGIA GENERICA**	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	**CRONOLOGIA SPECIFICA**	
DTSI	Da	1986
DTSF	A	1986
AU	**DEFINIZIONE CULTURALE**	
AUT	**AUTORE**	
AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
AUTN	Autore	Bragaglia Carlo Ludovico
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1894/ 1998
MT	**DATI TECNICI**	
MTC	Materia e tecnica	
MTC	Materia e tecnica	carta/ gelatina bromuro d'argento/ viraggio seppia
MIS	**MISURE DEL MANUFATTO**	
MISA	Altezza	12

MISL	Larghezza	18
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	passepartout, in basso
ISRI	Trascrizione	Anton Giulio fotografato/ da me/ C. L. Bragaglia
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è la riedizione del 1986 di una fotodinamica realizzata nel 1911 da Carlo Ludovico Bragaglia con la collaborazione del fratello Arturo. Dopo aver visto le prime opere futuriste i due artisti realizzarono una serie di fotodinamiche nel tentativo di creare la fotografia futurista, poi teorizzata anche dal fratello Anton Giulio. Il tentativo non ebbe successo tra i pittori futuristi che lo rinnegarono su "Lacerba" del 1 ottobre 1913. L'opera risulta acquisita dalla Pinacoteca con donazione del 13 dicembre 1986, insieme ad altre sedici fotodinamiche (INVN: NA0037, NA0038, NA0039, NA0040, NA0041, NA0042, NA0043, NA0044, NA0045, NA0046, NA0048, NA0049, NA0050, NA0051, NA0052, NA0053).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione esistente
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	1997
CMPN	Nome	Poggiali D.
AN	ANNOTAZIONI	