



ID Samira: 55327
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0028
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta su fondo marrone
 Autore: Pintori Giovanni

CD		CODICI
TSK	Tipo scheda	OA
NCT		CODICE UNIVOCO
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0028
OG		OGGETTO
OGT		OGGETTO
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT		SOGGETTO
SGTI	Soggetto	composizione astratta su fondo marrone
SGTT	Titolo	Avanguardia
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN	Numero	NA0028
------	--------	--------

DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
-----	----------------------	--

DTSI	Da	1982
------	----	------

DTSF	A	1982
------	---	------

AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
----	-----------------------	--

AUT	AUTORE	
-----	--------	--

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Pintori Giovanni
------	--------	------------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1946/
------	---------------------------------------	-------

MT	DATI TECNICI	
----	--------------	--

MTC	Materia e tecnica	carta telata/ carboncino/ pittura a olio
-----	-------------------	--

MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
-----	----------------------	--

MISA	Altezza	245
------	---------	-----

MISL	Larghezza	205
------	-----------	-----

CO	CONSERVAZIONE	
----	---------------	--

STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
-----	------------------------	--

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA	DATI ANALITICI	
----	----------------	--

ISR	ISCRIZIONI	
-----	------------	--

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso a destra
ISRI	Trascrizione	AVANGUARDIA

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera documenta il ritorno alla pittura dell'artista, dopo il lavoro con le installazioni. Il dipinto è stato acquisito dalla pinacoteca con donazione del gennaio 1986, probabilmente seguita alla mostra personale svoltasi a Santa Maria delle Croci dall' 8 novembre al 7 dicembre 1986.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione esistente
------	--------	--------------------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	1988
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00011300
------	---------------------	--------------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Ceroni N.
------	--------	-----------

BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 72

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN	Nome	Poggiali D.
------	------	-------------