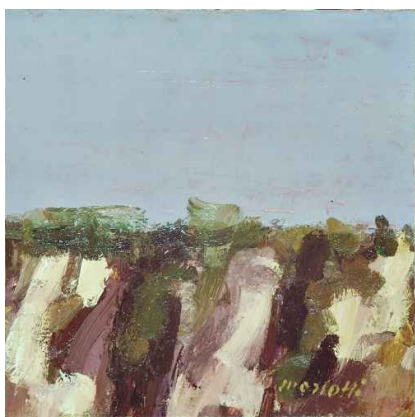




ID Samira: 55311  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA055  
 Località: Ravenna  
 Contenitore: Museo d'Arte della Città  
 Numero di catalogo generale: 00NA0011  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: composizione astratta su fondo azzurro  
 Autore: Morlotti Ennio

| CD   | CODICI                                   |                                        |
|------|------------------------------------------|----------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                     |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                        |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00NA0011                               |
| OG   | OGGETTO                                  |                                        |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                        |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                        |
| SGTI | Soggetto                                 | composizione astratta su fondo azzurro |
| SGTT | Titolo                                   | Rocce                                  |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                        |
| PVCP | Provincia                                | RA                                     |
| PVCC | Comune                                   | Ravenna                                |
| PVCL | Località                                 | Ravenna                                |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                        |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                  |
| LDCT | Tipologia                                | sede espositiva                        |

|      |                                       |                          |
|------|---------------------------------------|--------------------------|
| LDCN | Contenitore                           | Museo d'Arte della Città |
| LDCC | Complesso monumentale di appartenenza | Loggetta Lombardesca     |
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico     | Via di Roma, 13          |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI        |                          |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA  |                          |
| INVN | Numero                                | NA0011                   |
| DT   | CRONOLOGIA                            |                          |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                   |                          |
| DTZG | Secolo                                | sec. XX                  |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                  |                          |
| DTSI | Da                                    | 1980                     |
| DTSV | Validità                              | post                     |
| DTSF | A                                     | 1984                     |
| DTSL | Validità                              | ante                     |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                 |                          |
| AUT  | AUTORE                                |                          |
| AUTR | Riferimento all'intervento            | esecutore                |
| AUTN | Autore                                | Morlotti Ennio           |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1910/ 1992               |
| AUTH | Sigla per citazione                   | S08/00001208             |
| MT   | DATI TECNICI                          |                          |
| MTC  | Materia e tecnica                     | tela/ pittura a olio     |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                  |                          |
| MISA | Altezza                               | 40                       |
| MISL | Larghezza                             | 40                       |
| DA   | DATI ANALITICI                        |                          |

|     |            |
|-----|------------|
| ISR | ISCRIZIONI |
|-----|------------|

|      |                        |              |
|------|------------------------|--------------|
| ISRC | Classe di appartenenza | documentaria |
|------|------------------------|--------------|

|      |           |                   |
|------|-----------|-------------------|
| ISRP | Posizione | in basso a destra |
|------|-----------|-------------------|

|      |              |             |
|------|--------------|-------------|
| ISRI | Trascrizione | E. Morlotti |
|------|--------------|-------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera sembra essere riferibile ai primi anni '80, quando l'artista utilizza una materia pittorica più densa e esegue una serie di lavori con lo stesso soggetto (cfr. Tassi/Pirovano, 1993, pp. 163-167). E' stata acquisita con donazione del 17 marzo 1984. |
|-----|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

|      |           |
|------|-----------|
| FTAZ | Nome file |
|------|-----------|



|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                          |
|------|--------|--------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione esistente |
|------|--------|--------------------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                  |      |
|------|------------------|------|
| BIBD | Anno di edizione | 1988 |
|------|------------------|------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00011300 |
|------|---------------------|--------------|

|     |              |
|-----|--------------|
| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|

|      |        |                        |
|------|--------|------------------------|
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
|------|--------|------------------------|

|      |                     |              |
|------|---------------------|--------------|
| BIBA | Autore              | Ceroni N.    |
| BIBD | Anno di edizione    | 1993         |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00001131 |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 71        |
| BIBI | V., tavv., figg.    | f. 57        |

## BIB BIBLIOGRAFIA

|      |                     |                                    |
|------|---------------------|------------------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica             |
| BIBA | Autore              | Piraccini O./ Serpe G./ Sibilia A. |
| BIBD | Anno di edizione    | 1994                               |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00002447                       |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 120                             |
| BIBI | V., tavv., figg.    | f. 36                              |

## MST MOSTRE

|      |        |                                                 |
|------|--------|-------------------------------------------------|
| MSTT | Titolo | Archivi dell'arte. Il contemporaneo in Romagna. |
| MSTL | Luogo  | Bagnacavallo                                    |
| MSTD | Data   | 1994                                            |

## CM COMPILAZIONE

## CMP COMPILAZIONE

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| CMPD | Data | 1997        |
| CMPN | Nome | Poggiali D. |