



ID Samira: 55301
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA055
 Località: Ravenna
 Contenitore: Museo d'Arte della Città
 Numero di catalogo generale: 00NA0008
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: composizione astratta su fondo nero e bianco
 Autore: Accardi Carla

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00NA0008	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	composizione astratta su fondo nero e bianco	
SGTT	Titolo	Labirinto con settori	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Ravenna	
PVCL	Località	Ravenna	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo d'Arte della Città	

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Loggetta Lombardesca
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via di Roma, 13
LDCM	Denominazione raccolta	Nuove Acquisizioni

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	NA0008
------	--------	--------

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XX
------	--------	---------

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1957
------	----	------

DTSF	A	1957
------	---	------

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTR	Riferimento all'intervento	esecutore
------	----------------------------	-----------

AUTN	Autore	Accardi Carla
------	--------	---------------

AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1924/2014
------	---------------------------------------	-----------

MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura ad acrilico
-----	-------------------	---------------------------

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA	Altezza	75
------	---------	----

MISL	Larghezza	200
------	-----------	-----

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC	Stato di conservazione	buono
------	------------------------	-------

DA DATI ANALITICI

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene al periodo immediatamente successivo al 1954, anno che segna il passaggio da una fase di sperimentazione ad una poetica fondata sul principio della "ridondanza creativa". Il dipinto fu, probabilmente, acquisito dalla Pinacoteca in seguito alla mostra personale svoltasi dal 12 febbraio al 27 marzo 1983, presso la Loggetta Lombardesca.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

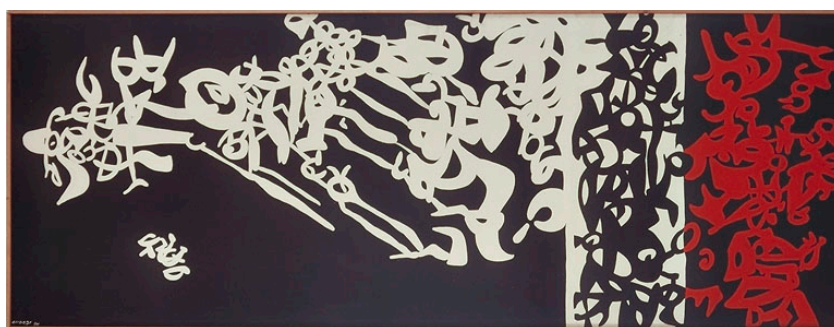
FTAX

Genere

documentazione esistente

FTAZ

Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione esistente

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBA

Autore

Bramanti V.

BIBD

Anno di edizione

1983

BIBH

Sigla per citazione

S08/00001155

BIBN

V., pp., nn.

pp. 46-47

BIBI

V., tavv., figg.

f. VI

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1988
BIBH	Sigla per citazione	S08/00011300

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Ceroni N.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001131
BIBN	V., pp., nn.	p. 69
BIBI	V., tavv., figg.	f. 50

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1995
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001169
BIBN	V., pp., nn.	p. 53
BIBI	V., tavv., figg.	f. 5

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Accardi.
MSTL	Luogo	Ravenna
MSTD	Data	1983

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Roma 1950-59. Il rinnovamento della pittura in Italia.
MSTL	Luogo	Ferrara
MSTD	Data	1995-1996

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	1997
------	------	------

CMPN Nome

Poggiali D.