



ID Samira: 55280
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000257
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di fanciulla
 Autore: Carbone Giovanni Bernardo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000257
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di fanciulla
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	13
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1660
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1680
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	attr.
AUTN	Autore	Carbone Giovanni Bernardo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1614/ 1683
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	179
MISL	Larghezza	116
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La fanciulla è ritratta in un interno con una cortina rossa alle spalle e un organo di fianco: a figura intera, capelli ricci e sciolti, filo di perle al collo ed elegante abito rosa.

Con la mano sinistra accenna una nota sulla tastiera.

NSC Notizie storico-critiche

L'Argnani la considera "...dello squisito pennello di Van Dick... nel quale tutto è grazia, eleganza e gusto" (Argnani, 1881, pag.38). Attribuzione confermata dal Calzi ma che non trova concorde il Corbara, che riferendo un parere verbale del Longhi, l'assegna ad un abile ritrattista seguace della maniera di Van Dick, il genovese Giovanni Bernardo Carbone. Nel 1964 Golfieri ascrive l'opera ad un anonimo fiammingo vicino a F. Pourbus il Giovane, ma l'opera risulta più affine allo stile del Carbone che nei suoi ritratti predilige personaggi a figura intera, vestiti in modo ricercato alla Van Dick, con oggetti minuziosamente descritti. La tavola è stata ritoccata nel corso del settecento con l'aggiunta della palma e secondo il Calzi, l'Archi e il Golfieri anche lo sfondo e l'organo dipinto al posto di un tavolo sono di "altra mano". Queste modifiche hanno trasformato l'effigiata, probabilmente in origine una semplice dama del '600, in Santa Cecilia. La donna, graziosa ed espressiva, mostra sia nell'insieme che nella resa dei particolari le doti di un abile ritrattista.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Argnani F.

BIBD Anno di edizione 1881

BIBH Sigla per citazione S08/00004159

BIBN V., pp., nn. p. 38

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1911

BIBH Sigla per citazione S08/00004126

BIBN V., pp., nn. p. 193

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1964

BIBH Sigla per citazione S08/00004110

BIBN V., pp., nn. n. 16

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00004166

BIBN V., pp., nn. p. 101, n. 216

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2005

CMPN Nome Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI