



ID Samira: 55261
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000238
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Madonna con Bambino

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000238	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	181
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1490
DTSF	A	1499
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito veneto
AAT	Altre attribuzioni	Bragadin Tommaso
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	50.5
MISL	Larghezza	40
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto a tempera su tavola raffigura, dietro un parapetto marmoreo, su fondo di paese, la Madonna che tiene il Bambin Gesù in piedi sul parapetto. Il cielo è cosparso di nubi bianche, nel fondo si vede a sinistra un poggio a picco, coronato di cipressi, a destra un tratto di montagne nevose. La cornice cinquecentesca ha fregi dipinti in oro.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è stata acquistata nel 1884 e proviene dalla raccolta di Leonida Caldesi, celebre fotografo faentino, esule a Londra comandante garibaldino cantato da Carducci come il Leone di Romagna. La vicenda attributiva di questa opera è lunga e complessa. In casa Caldesi era considerata opera di Andrea Mantegna, il cui nome si vede scritto a inchiostro sul retro della tavola. Caduta questa ipotesi, caratterizzata da quanto testimoniato da Ennio Golfieri per cui al Mantegna erano attribuite nell'Ottocento e forse anche prima molte Madonne di tipo veneto esistenti in case faentine, i critici hanno generalmente riconosciuto un'appartenenza dell'opera agli artisti che hanno raccolto l'eredità di Mantegna nella Padova di fine Quattrocento. E' una tavoletta il cui «substrato mantegnesco sembra addolcirsi verso tenerezze lagunari fra Antonello e Giovanni Bellini» ha scritto nel 1964 Ennio Golfieri che ha attribuiti successivamente l'opera a Tommaso Bragadin, pittore di cui non ci è nota nessuna opera ma documentato. Recentemente Sergio Momesso, in occasione della mostra dedicata ad Andrea Riccio e alla passione per l'antico del Rinascimento tenuta a Trento nel 2008, ha datato l'opera al 1490 circa riconoscendo, dubitativamente, l'attribuzione ad Angelo di Silvestro detto lo Zoppo. Mauro Lucco e Andrea De Marchi hanno identificato un gruppo di opere, comprensive della Madonna della Pinacoteca, attribuendole ad Angelo Zoppo che va identificato, grazie alle ricerche di Raimondo Callegari, con Angelo di Silvestro, uno degli ultimi allievi accolti da Squarcione nella sua bottega padovana.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Berenson B.
BIBD	Anno di edizione	1936
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013304
BIBN	V., pp., nn.	p. 121

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Heinemann F.
BIBD	Anno di edizione	1962
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008537
BIBN	V., pp., nn.	V. I, p. 217

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lucco M.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013333
BIBN	V., pp., nn.	p. 118

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 48, n. 92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2008
BIBH	Sigla per citazione	00041742
BIBN	V., pp., nn.	pp. 246-247

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Rinascimento e passione per l'antico. Andrea Riccio e il suo tempo
MSTL	Luogo	Trento, Castello del Buonconsiglio
MSTD	Data	05/07/2008 - 02/11/2008

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.