

ID Samira: 55257
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000234
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Giovanni Battista
Autore: Maestro di S. Pier Damiano

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000234
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Battista
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	94
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1449
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Maestro di S. Pier Damiano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1440 al 1460
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30.5
MISL	Larghezza	19
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato di tre quarti con croce nella destra e cartiglio nella sinistra.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	ECCE AGNUS DEI ECCE [...]
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è entrata a fare parte della Pinacoteca a seguito delle soppressioni napoleoniche con un'altra tavola simile che raffigura San Vito. Ambedue furono attribuite da Argnani ad Ottaviano nel 1881 e poi a Bitino da Faenza da una lunga tradizione critica. Recentemente Anna Tambini ha riconosciuto le due tavole come parti di un polittico smembrato attribuendole al Maestro di San Pier Damiano, nome convenzionale dato ad un pittore attivo a Faenza, il cui catalogo è stato ricostruito dalla stessa studiosa, autore che opera nei primi decenni del Quattrocento con uno stile definito tardogotico. In una delle due tavolette è raffigurato San Giovanni Battista, riconoscibile dai suoi attributi tradizionali cioè il mantello in pelo di cammello e il cartiglio con la scritta “ecce agnus dei ecce qui tollis peccata mundi”. Nell’altra tavoletta è raffigurato un altro santo, tradizionalmente ritenuto San Vito Martire, ma sembra che più verosimilmente dovrebbe corrispondere all’immagine di San Terenzio. E’ infatti raffigurato un giovane santo dalla folta chioma, in vesti di soldato, che nella mano sinistra regge la palma del martirio e nella destra un’insegna crociata. Tale insegna può essere accostata a San Terenzio, da tempo indicato come santo protettore di Faenza. Già gli statuti del 1414 lo ricordavano tra i santi patroni insieme a San Pietro, San Paolo e Sant’Apollinare. Le due tavolette provengono dal polittico che il Maestro di San Pier Damiano eseguì negli anni venti del Quattrocento, per la Chiesa di Santa Maria foris portam. Per le loro ridotte dimensioni esse dovevano essere collocate nella parte superiore della pala, svolgendo le funzioni di cuspidi. Le cuspidi erano posizionate al di sopra di cinque immagini. Al centro c’era la Madonna col Bambino, ora al museo diocesano, alla destra San pier Damiano ora al MAR di Ravenna, alla sinistra San Benedetto, opera perduta, e agli estremi San Pietro e San Paolo entrambi al museo diocesano. Nei due Santi della Pinacoteca si ritrova la forte componente espressiva che caratterizza tutta la pittura del Maestro di San Pier Damiano. Il motivo a fiori, realizzato a punzone nell’aureola di San Giovanni Battista, compare anche nei dipinti che occupavano la parte principale del polittico di Santa Maria foris portam.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Argnani F.
BIBD	Anno di edizione	1881
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004159
BIBN	V., pp., nn.	p. 6
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 26

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	1982
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001819
BIBN	V., pp., nn.	pp. 143-145

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	pp. 32-33, n.58
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041732
BIBN	V., pp., nn.	p. 135
BIBI	V., tavv., figg.	tav. 98
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.