



ID Samira: 55257  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA051  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000234  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: San Giovanni Battista  
 Autore: Maestro di S. Pier Damiano

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000234	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Giovanni Battista	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	94
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTZS	Frazione di secolo	prima metà
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1449
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Maestro di S. Pier Damiano
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie dal 1440 al 1460
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	30.5
MISL	Larghezza	19
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Il santo è raffigurato di tre quarti con croce nella destra e cartiglio nella sinistra.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	ECCE AGNUS DEI ECCE [...]

L'opera è entrata a fare parte della Pinacoteca a seguito delle soppressioni napoleoniche con un'altra tavola simile che raffigura San Vito. Ambedue furono attribuite da Argnani ad Ottaviano nel 1881 e poi a Bitino da Faenza da una lunga tradizione critica. Recentemente Anna Tambini ha riconosciuto le due tavole come parti di un polittico smembrato attribuendole al Maestro di San Pier Damiano, nome convenzionale dato ad un pittore attivo a Faenza, il cui catalogo è stato ricostruito dalla stessa studiosa, autore che opera nei primi decenni del Quattrocento con uno stile definito tardogotico. In una delle due tavolette è raffigurato San Giovanni Battista, riconoscibile dai suoi attributi tradizionali cioè il mantello in pelo di cammello e il cartiglio con la scritta "ecce agnus dei ecce qui tollis peccata mundi". Nell'altra tavoletta è raffigurato un altro santo, tradizionalmente ritenuto San Vito Martire, ma sembra che più verosimilmente dovrebbe corrispondere all'immagine di San Terenzio. E' infatti raffigurato un giovane santo dalla folta chioma, in vesti di soldato, che nella mano sinistra regge la palma del martirio e nella destra un'insegna crociata. Tale insegna può essere accostata a San Terenzio, da tempo indicato come santo protettore di Faenza. Già gli statuti del 1414 lo ricordavano tra i santi patroni insieme a San Pietro, San Paolo e Sant'Apollinare. Le due tavolette provengono dal polittico che il Maestro di San Pier Damiano eseguì negli anni venti del Quattrocento, per la Chiesa di Santa Maria foris portam. Per le loro ridotte dimensioni esse dovevano essere collocate nella parte superiore della pala, svolgendo le funzioni di cuspidi. Le cuspidi erano posizionate al di sopra di cinque immagini. Al centro c'era la Madonna col Bambino, ora al museo diocesano, alla destra San pier Damiano ora al MAR di Ravenna, alla sinistra San Benedetto, opera perduta, e agli estremi San Pietro e San Paolo entrambi al museo diocesano. Nei due Santi della Pinacoteca si ritrova la forte componente espressiva che caratterizza tutta la pittura del Maestro di San Pier Damiano. Il motivo a fiori, realizzato a punzone nell'aureola di San Giovanni Battista, compare anche nei dipinti che occupavano la parte principale del polittico di Santa Maria foris portam.

#### DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Argnani F.

BIBD Anno di edizione 1881

BIBH Sigla per citazione S08/00004159

BIBN V., pp., nn. p. 6

BIBI V., tavv., figg. fig. 26

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tambini A.

BIBD Anno di edizione 1982

BIBH Sigla per citazione S08/00001819

BIBN V., pp., nn. pp. 143-145

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1991

BIBH Sigla per citazione S08/00004166

BIBN V., pp., nn. pp. 32-33, n.58

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Tambini A.

BIBD Anno di edizione 2007

BIBH Sigla per citazione 00041732

BIBN V., pp., nn. p. 135

BIBI V., tavv., figg. tav. 98

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Francesconi F.