



ID Samira: 55236

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA051

Località: Faenza

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza

Numero di catalogo generale: 00000213

Oggetto: dipinto

Soggetto: Madonna con Bambino, San Giovanni Evangelista e il Beato Filippo Bertoni

Autore: Maestro della Pala Bertoni

| CD   | CODICI                                   |                                                                          |
|------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| TSK  | Tipo scheda                              | OA                                                                       |
| NCT  | CODICE UNIVOCO                           |                                                                          |
| NCTN | Numero di catalogo generale              | 00000213                                                                 |
| OG   | OGGETTO                                  |                                                                          |
| OGT  | OGGETTO                                  |                                                                          |
| OGTD | Oggetto                                  | dipinto                                                                  |
| SGT  | SOGGETTO                                 |                                                                          |
| SGTI | Soggetto                                 | Madonna con Bambino, San Giovanni Evangelista e il Beato Filippo Bertoni |
| LC   | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                          |
| PVC  | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |                                                                          |
| PVCP | Provincia                                | RA                                                                       |
| PVCC | Comune                                   | Faenza                                                                   |
| PVCL | Località                                 | Faenza                                                                   |
| LDC  | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |                                                                          |
| LDCT | Tipologia                                | museo                                                                    |
| LDCN | Contenitore                              | Pinacoteca Comunale di Faenza                                            |

|      |                                          |                                                 |
|------|------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| LDCU | Denominazione spazio<br>viabilistico     | Via S. Maria dell'Angelo, 9                     |
| UB   | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI           |                                                 |
| INV  | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA     |                                                 |
| INVN | Numero                                   | 175                                             |
| DT   | CRONOLOGIA                               |                                                 |
| DTZ  | CRONOLOGIA GENERICA                      |                                                 |
| DTZG | Secolo                                   | sec. XV                                         |
| DTS  | CRONOLOGIA SPECIFICA                     |                                                 |
| DTSI | Da                                       | 1483                                            |
| DTSF | A                                        | 1484                                            |
| AU   | DEFINIZIONE CULTURALE                    |                                                 |
| AUT  | AUTORE                                   |                                                 |
| AUTN | Autore                                   | Maestro della Pala Bertoni                      |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi<br>cronologici | notizie ultimo quarto sec. XV                   |
| AUTH | Sigla per citazione                      | S08/00025016                                    |
| AAT  | Altre attribuzioni                       | Scaletti Leonardo                               |
| MT   | DATI TECNICI                             |                                                 |
| MTC  | Materia e tecnica                        | tavola/ pittura a olio                          |
| MIS  | MISURE DEL MANUFATTO                     |                                                 |
| MISU | Unità                                    | cm                                              |
| MISA | Altezza                                  | 136.5                                           |
| MISL | Larghezza                                | 200                                             |
| MISV | Varie                                    | cornice cm 182x244, larghezza 22, spessore 12,5 |
| DA   | DATI ANALITICI                           |                                                 |
| DES  | DESCRIZIONE                              |                                                 |

|      |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | <p>Sul trono, sormontato da ampia volta architettonica aperta, decorata da girali e motivi architettonici, siede la Madonna col Bambino sulle ginocchia, intorno alcuni angeli musicanti. A sinistra è ritratto San Giovanni Evangelista intento a scrivere e a destra il Beato Filippo Bertoni intento a pregare, a mani giunte.</p> |
|------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NSC | Notizie storico-critiche | <p>L'opera è entrata a fare parte della Pinacoteca in seguito alle soppressioni napoleoniche. La grande tavola della Madonna in trono col bambino, allietata da quattro angeli musicanti ai lati, con S. Giovanni Evangelista alla destra e alla sinistra la figura genuflessa del beato Giacomo Filippo Bertoni (morto nel maggio 1483 sofferente di tisi e subito onorato in città) è opera che testimonia l'interesse e l'apertura verso la cultura ferrarese. Specie nel vasto paesaggio di sfondo, roccioso e fluviale, disseminato di costruzioni e con figure di chiaro valore naturalistico e simbolico, il richiamo ad opere di Francesco del Cossa è talmente evidente che Anna Tambini ha scritto di far «supporre una frequentazione della bottega del Cossa o addirittura l'uso di suoi cartoni». L'attribuzione di questa opera, definita da Ennio Golfieri «mirabile ed enigmatico unicum» che ha indicato nel ferrarese Lorenzo Costa il possibile autore, è sempre stata complessa. Tradizionalmente questa tavola era attribuita al faentino Leonardo Scaletti. Le influenze della cultura ferrarese e del Cossa in particolare sono evidenti. Anna Tambini ha recentemente proposto come autore il pittore Giovanni Orioli da Faenza, noto per il ritratto di Lionello d'Este ora alla National Gallery di Londra. La data di esecuzione dell'opera è stata desunta dalla data di morte del Bertoni (1483). Restaurata grazie alla Cassa dei Risparmi di Forlì per la mostra tenuta nel 2011</p> |
|-----|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                  |
|----|----------------------------------|
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |
|----|----------------------------------|

|     |                            |
|-----|----------------------------|
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA |
|-----|----------------------------|

|      |        |                         |
|------|--------|-------------------------|
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
|------|--------|-------------------------|

|      |      |             |
|------|------|-------------|
| FTAT | Note | particolare |
|------|------|-------------|

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      particolare

FTAZ      Nome file



FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Campana D.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 1960                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00013306           |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 28-30              |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Corbara A.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 1987                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00034081           |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 45-60              |

| BIB | BIBLIOGRAFIA |
|-----|--------------|
|-----|--------------|

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Casadei S.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 1991                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004166           |

|      |                     |                                                                          |
|------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 5, n. 6                                                               |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                                                          |
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                                                   |
| BIBD | Anno di edizione    | 2011                                                                     |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041727                                                                 |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 144/146                                                              |
| BIB  | BIBLIOGRAFIA        |                                                                          |
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica                                                   |
| BIBA | Autore              | Tambini A.                                                               |
| BIBD | Anno di edizione    | 2009                                                                     |
| BIBH | Sigla per citazione | 00041728                                                                 |
| BIBN | V., pp., nn.        | pp. 53/62 -118/120                                                       |
| MST  | MOSTRE              |                                                                          |
| MSTT | Titolo              | Melozzo da Forlì. L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffaello |
| MSTL | Luogo               | Forlì, Musei di San Domenico                                             |
| MSTD | Data                | 2011                                                                     |
| CM   | COMPILAZIONE        |                                                                          |
| CMP  | COMPILAZIONE        |                                                                          |
| CMPD | Data                | 2005                                                                     |
| CMPN | Nome                | Francesconi F.                                                           |
| AN   | ANNOTAZIONI         |                                                                          |
| OSS  | Osservazioni        | L'opera è contenuta in cornice lignea dorata e riccamente intarsiata.    |