

ID Samira: 55229
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000206
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino e angeli
Autore: Bertucci Giovan Battista il Vecchio detto Giovan Battista da Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000206
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
OGTV	Identificazione	elemento d'insieme
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e angeli
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	115
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1506
DTSF	A	1506
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bertucci Giovan Battista il Vecchio detto Giovan Battista da Faenza
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1465-1470/ 1516
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	194
MISL	Larghezza	85
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura, sotto una volta decorata da girali su fondo oro, la Madonna a figura intera con Bambino nudo fra le braccia, mentre due angeli le tengono i lembi del mantello. Ai piedi della predella sono raffigurati un San Giovannino e un putto con liuto. In alto altri due angioletti tengono la corona.

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel cartiglio
ISRI	Trascrizione	JOANES BAPTISTA/ DE FAVETIA PISIT/ ANO DOMINI/ 1506
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è il pannello centrale di un complesso decorativo di cui sono rimasti quattro pezzi (pannello centrale, due pannelli laterali e cimasa). Il complesso era considerato già da Lanzi (1816), Valgimigli (1869) e da tutta la letteratura successiva come fondamentale per la comprensione dell'opera del Bertucci, il cui catalogo a nostra conoscenza oggi è più ampio dopo lo scioglimento del dilemma G. B. Bertucci/ G.B. Utili (cfr. Golfieri 1967). Si tratta della prima opera datata del Bertucci, eseguita su commissione dei Camaldolesi per la chiesa di S. Ippolito di Faenza. In questa chiesa il dipinto stette smembrato e la tavola centrale, per la presenza di un foro della serratura, dovette servire in epoca barocca a chiudere qualche nicchia. In seguito alle soppressioni napoleoniche l'opera entrò a far parte della Pinacoteca Comunale. L'Argnani considerò quest'opera un capolavoro, notando "una nobiltà maggiore nelle teste" rispetto ad altre sue opere, tanto da considerarle "degne di Raffaello", anche il Calzi la considerò l'opera in cui l'artista "…ha spiegate le sue più eccelse virtù" riuscendo a congiungere "idealismo religioso" e "sobrio e delicato verismo". Nel trittico sono evidenti i caratteri perugineschi, che predominano su altre componenti, tipicamente romagnole. Nel pannello centrale, abbiamo la Vergine in piedi con i due angeli che le tengono aperto il mantello, iconografia derivata dalla "Madonna della Misericordia" tipica dell'arte umbra e invece una novità nella cerchia faentina. Nei pannelli laterali, all'interno di stanze aperte su di un paesaggio, sono raffigurati i Santi: in quello di destra S. Ippolito, in abito di guerriero, e San Benedetto, in abito dell'ordine; in quello di sinistra: San Lorenzo, con la dalmatica, e San Romualdo in abito monastico. Nella cimasa è raffigurato il Padre Eterno a mezza figura, tra due angioletti che lo adorano.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	veduta d'insieme

FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Lanzi L.
BIBD	Anno di edizione	1815-1816
BIBH	Sigla per citazione	R08/00013330
BIBN	V., pp., nn.	V. V, p. 39
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 60

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Valgimigli G. M.
BIBD	Anno di edizione	1869
BIBH	Sigla per citazione	R08/00000506
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Grigioni C.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	00000170
BIBN	V., pp., nn.	pp. 278-282
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gnudi C./ Becherucci L.
BIBD	Anno di edizione	1938
BIBH	Sigla per citazione	S08/00001793
BIBN	V., pp., nn.	p. 96
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1967
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013323
BIBN	V., pp., nn.	pp. 648-650
BIB	BIBLIOGRAFIA	

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 6, nn. 8-8a
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.