

ID Samira: 55227
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000204
Oggetto: dipinto
Soggetto: San Pietro
Autore: Biagio d'Antonio Tucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000204
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	San Pietro
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	123
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1483
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1504
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Biagio d'Antonio Tucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1440 ca./ 1516
AAT	Altre attribuzioni	Utili Giovanni Battista
AAT	Altre attribuzioni	Utili Andrea
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	117
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	mediocre
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura il santo a figura intera e in età matura, mentre stringe con la destra la chiave e con la sinistra il libro.
NSC	Notizie storico-critiche	L’opera venne acquistata nel 1881 dall’antiquario Aristide Bellenghi e probabilmente in origine era parte di un polittico, come potrebbero suggerire la dimensione, simile a quella dei due dispersi San Sebastiano e San Giovanni Battista, e la costituzione tipologica. Possibile però anche la realizzazione di questa tavola come arredo per le pareti di piccole cappelle. Dopo una prima attribuzione a Girolamo Marchesi da Cotignola, seguita da quella a Giovan Battista Utili, il Corbara ha restituito la paternità del dipinto a Biagio D’Antonio, correggendo anche il titolo di “San Pietro Martire” con quello di “San Pietro Apostolo”. Stilisticamente l’opera appartiene alla maturità dell’artista come testimoniano il prato fiorito, la vegetazione sulle rocce ad arbusto sferico e le qualità della splendida veduta di Firenze sullo sfondo. Il Santo è raffigurato con gli attributi tradizionali: chiave e libro. Nei lineamenti severi del volto e nel panneggio pesantemente drappeggiato sono possibili paragoni con i santi laterali della Pala proveniente dal convento dei domenicani (presente in Pinacoteca) L’opera presenta un cattivo stato di conservazione delle vernici, a causa di una trasposizione su tela avvenuta in epoca imprecisata.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto

BIBA	Autore	Grigioni C.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	00000170
BIBN	V., pp., nn.	pp. 194-219
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Berenson B.
BIBD	Anno di edizione	1936
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013304
BIBN	V., pp., nn.	p. 503
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Corbara A./ Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	00013315
BIBN	V., pp., nn.	pp. 453-454
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fahy E.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013320
BIBN	V., pp., nn.	p. 206
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.

BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 43, n. 79
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041728
BIBN	V., pp., nn.	pp. 43-100
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.
AN	ANNOTAZIONI	