

ID Samira: 55224
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000201
Oggetto: trittico
Soggetto: Madonna con Bambino; San Domenico e Sant'Andrea; San Giovanni Evangelista e San Tommaso d'Aquino
Autore: Biagio d'Antonio Tucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000201
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	trittico
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino; San Domenico e Sant'Andrea; San Giovanni Evangelista e San Tommaso d'Aquino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	124
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1483
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1483
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Biagio d'Antonio Tucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1440 ca./ 1516
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MTC	Materia e tecnica	legno intagliato
MTC	Materia e tecnica	legno dorato
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISV	Varie	altezza pannello 181//larghezza pannello 91
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	discreto
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO	Indicazioni sull'oggetto	Nel pannello centrale è raffigurata la Madonna in trono con Bambino e due angeli ai lati che tengono in mano un mazzolino di fiori; nel pannello di sinistra sono raffigurati i Santi Domenico e Andrea e nel pannello di destra i Santi Giovanni Evangelista e Tommaso d'Aquino; tutti hanno lo sguardo rivolto verso il pannello centrale. Il trittico presenta cornice lignea dorata e riccamente decorata.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	pannello di destra, messale di Tommaso d'Aquino
ISRI	Trascrizione	VERITA/ TE . MED/ ITABITV/ R [...]/ MEVM/ ETLABI/ A . MEA . D/ETESTA/ BVNT [...]
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	pannello di destra, cartiglio di Giovanni Evangelista
ISRI	Trascrizione	IN PRINT
NSC	Notizie storico-critiche	Per lungo tempo è stata considerata opera di G. B. Utili e nel complicato processo d'identificazione con Biagio D'Antonio, spetta al Grigioni l'avergli restituito la paternità, e al Golfieri l'aver identificato l'opera con quella commissionatagli nel 1483 dai Domenicani di Faenza per l'altare maggiore della loro chiesa. Probabilmente nel corso del Seicento, in occasione dei lavori di ristrutturazione della chiesa, il trittico venne trasferito nella chiesa di Pergola, che apparteneva agli stessi Padri Domenicani, dove vi rimase fino al 1891, anno in cui venne depositato in Pinacoteca e solo dopo quindici anni acquistata a seguito di complesse trattative. L'opera aveva una funzione ufficiale, essendo la pala dell'altare maggiore della chiesa di un ordine di predicatori e sicuramente Biagio d'Antonio dovette attenersi alla austerità e alla severità della committenza domenicana. Il trittico, inquadrato da cornici goticheggianti, raffigura al centro la Vergine in trono con il Bambino in braccio, ancora stilisticamente legati alla bottega del Verrocchio, ed ai lati le figure dei santi che riprendono la scuola ghirlandaiesca, non bisogna dimenticare che a quella data, il D'Antonio era da poco rientrato a Faenza, dopo aver collaborato con il Ghirlandaio agli affreschi della cappella Sistina a Roma, dove Biagio ebbe sicuramente la responsabilità nel riquadro del Passaggio del Mar Rosso. Particolari rilevanti dell'opera sono il prato fiorito ai piedi della Madonna, la presenza dei vasi di fiori sul trono, secondo modelli fiamminghi e alcune brillanti finezze anatomiche e

		luministiche come quelle nei santi di destra.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	pannello di sinistra
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAT	Note	pannello centrale
FTAZ	Nome file	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAT	Note	pannello di destra
FTAZ	Nome file	

FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Grigioni C.
BIBD	Anno di edizione	1935
BIBH	Sigla per citazione	00000170
BIBN	V., pp., nn.	pp. 194-219

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Corbara A./ Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1947
BIBH	Sigla per citazione	00013315
BIBN	V., pp., nn.	pp. 453-454

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1964
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004110
BIBN	V., pp., nn.	n. 4

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Fahy E.
BIBD	Anno di edizione	1976
BIBH	Sigla per citazione	S08/00013320
BIBN	V., pp., nn.	p. 205

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	pp. 3-4, n. 4

BIB	BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	2009
BIBH	Sigla per citazione	00041728
BIBN	V., pp., nn.	pp. 43/44-101/103
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.