



ID Samira: 55223
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000200
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Sacra famiglia con San Giovannino e angelo

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000200	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Sacra famiglia con San Giovannino e angelo	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9	

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	139
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVII
DTZS	Frazione di secolo	fine
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1690
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1699
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito bolognese
AAT	Altre attribuzioni	Giordano Luca
AAT	Altre attribuzioni	Dal Sole G. Gioseffo
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	95
MISL	Larghezza	125
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera raffigura la Madonna che tiene tra le braccia Gesù Bambino e San Giovannino, con in mano la croce e intento a baciare le mani del Bambino. In secondo piano, leggermente in penombra, è ritratto San Giuseppe, mentre alle spalle della Madonna vi è l'Angelo.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera fa da pendant ad un'altra di uguali dimensioni e che raffigura l'episodio di Cristo e la samaritana. Entrambi i dipinti furono attribuiti dall'Argnani a Luca Giordano per la grazia e la nobiltà dei volti, per la trasparenza e l'armonia del colorito, caratteristiche presenti in molte opere di tale artista. Corbara li attribuì a Gian Gioseffo dal Sole; Roli propose Girolamo Negri detto il Boccia, artista bolognese che fu allievo del Pisanelli, il quale realizzò nel 1682 gli affreschi per la distrutta Chiesa dei Celestini a Faenza; Casadei colloca tali opere nell'ambito Bolognese del Seicento.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Argnani F.

BIBD Anno di edizione 1888

BIBH Sigla per citazione S08/00013300

BIBN V., pp., nn. p. 30

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 108, n. 238

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI