



ID Samira: 55216
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000193
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Cristo deposto dalla croce
 Autore: Bertucci Jacopo detto Jacopone da Faenza

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000193
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Cristo deposto dalla croce
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	137
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1552
DTSF	A	1553
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Bertucci Jacopo detto Jacopone da Faenza
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1502 ca./ 1579
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	380
MISL	Larghezza	235
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	In uno scenario collinare, ai piedi della croce ripresa di scorcio, si svolge la scena della deposizione di Cristo posto su un drappo bianco da due portatori, mentre intorno Apostoli e pie donne si disperano e sorreggono la Madonna svenuta.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto fu acquisito dalla Pinacoteca in seguito alle soppressioni napoleoniche. Il Bertucci nasce a Faenza nel 1502 in una famiglia di pittori: il padre Giovan Battista il Vecchio e lo zio Girolamo Bertucci si occuparono della sua prima formazione. Nel 1520 il Bertucci soggiornò a Roma, poi fra il 1534 e il 1539 ricevette le sue prime commissioni a Faenza e tra il 1540 e il 1543 decorò la cupola di San Vitale a Ravenna. Quest'opera fu eseguita per la Chiesa di San Rocco di Faenza. Nel 1539 i confratelli di San Rocco lo incaricarono di realizzare un quadro raffigurante la storia del loro santo, il Bertucci tardò molto ad eseguirlo e quindi fu citato. Alla fine il tutto si concluse con un accordo secondo il quale l'artista avrebbe potuto scegliere il soggetto a suo piacimento, tale opera fu così realizzata tra il 1552 e il 1553.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Valgimigli G. M.

BIBD Anno di edizione 1869

BIBH Sigla per citazione R08/00000506

BIBN V., pp., nn. pp. 63-65

BIBI V., tavv., figg. fig. 5

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Gibbons F.
BIBD	Anno di edizione	1968
BIBH	Sigla per citazione	S08/00008430
BIBN	V., pp., nn.	pp. 357, 359

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 10, n. 16

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.