

ID Samira: 55202
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000179
Oggetto: dipinto
Soggetto: Madonna con Bambino e santi
Autore: Biagio d'Antonio Tucci

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000179
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Madonna con Bambino e santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	177
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XV/ XVI
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1476
DTSF	A	1504
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Biagio d'Antonio Tucci
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1440 ca./ 1516
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	122
MISL	Larghezza	196
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura, al centro, Madonna con Bambino seduta su trono con due angeli che aprono una cortina; di fianco, a sinistra, sono raffigurati San Savino (?), un santo vescovo e San Giovanni Battista; a destra i Santi Benedetto (?), Romualdo, Girolamo.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	cartiglio di Giovanni Battista
ISRI	Trascrizione	AGNUS DEI
ISR	**ISCRIZIONI**	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	predella del trono
ISRI	Trascrizione	AVE MARIA GRATIA PLENA
NSC	Notizie storico-critiche	La provenienza della tavola è ignota, anche se quasi certamente apparteneva ad uno dei conventi benedettini di Faenza, forse quello di San Giovanni Battista. Appartiene ad un nucleo di tavole che, conservate a Faenza o in Toscana, nel corso dell'Ottocento i critici avevano attribuito a Giovanni Battista e ad Andrea Utili. Nel 1935 Grigioni provò la presenza di Biagio D'Antonio a Faenza dal 1476 al 1504 e successivamente Corbara e Golfieri suffragarono decisamente l'attribuzione.
DO	**FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**	
FTA	**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	**BIBLIOGRAFIA**	
BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Caramel L.
BIBD	Anno di edizione	1960

BIBH	Sigla per citazione	R08/00000170
BIBN	V., pp., nn.	pp. 194-219
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 59

BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S06/00000734
BIBN	V., pp., nn.	pp. 4-5, n. 5

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN	ANNOTAZIONI