



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000178
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	altare
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	episodi del Vangelo; santi
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza

LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	202
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XV
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1400
DTSF	A	1499
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	Bottega degli Embriachi
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	avorio/ intarsio/ scultura
MTC	Materia e tecnica	legno di ebano/ pittura
MTC	Materia e tecnica	osso/ intarsio/ scultura
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	66
MISL	Larghezza	44.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO      Indicazioni sull'oggetto

L'altarelo portatile, con intarsio in osso, avorio e legno di ebano si presenta in forma di trittico con i laterali mobili in funzione di sportelli. A partire dallo sportello di sinistra abbiamo raffigurato in alto un'Annunciazione, ambientata in un'umile stanzetta e in basso abbiamo due santi: S. Giacomo Maggiore e Antonio Abate. Nello parte centrale è raffigurata in alto la scena della Crocifissione e in basso quella del Battesimo di Cristo; infine nello sportello di destra abbiamo in alto l'Orazione di Cristo nell'orto; in basso vi sono San Michele Arcangelo e Santo diacono (forse Santo Stefano). All'esterno degli sportelli sono dipinti, a monocromo su fondo rosso, due angeli di profilo con le ali appuntite.

NSC      Notizie storico-critiche

L'altarelo portatile, ancora goticheggiante, ovvero nelle tipologie artistiche del Trecento e primo Quattrocento può essere annoverato tra gli oggetti di uso religioso, per devozione privata. Si tratta, come ha scritto Anna Tambini nel suo libro sulla storia delle Arti figurative a faenza dedicato al periodo Gotico, di un prodotto della ben nota officina di Baldassarre degli Embriachi, attiva a Firenze nel 1370-1380 e poi a Venezia fin circa al 1430, specializzata sia in avori di carattere profano come i cofanetti e i forzieri scolpiti con scene mitologiche, sia in opere devozionali. L'officina era solita lavorare con metodi seriali che prevedevano in anticipo la fattura delle placchette con i soggetti più richiesti, poi assemblate secondo il prezzo e le richieste della committenza. L'esemplare faentino, giunto in Pinacoteca a seguito delle soppressioni napoleoniche e proveniente dal corredo artistico del convento dei Cappuccini di Faenza, è eccezionalmente integro. Per la complessità delle soluzioni compositive, l'ampiezza dello sviluppo narrativo, l'attenta resa spaziale, l'opera faentina appartiene alla fase di maggior splendore degli Embriachi, come riconosciuto da importanti studiosi, ed è collocabile ad una data intorno al 1400. In tali anni l'officina operava già a Venezia dove Baldassarre si era trasferito per ragioni politiche fra il 1391-1393 e dove muore nel 1406. A dare importanza al trittico è anche la decorazione presente sull'esterno degli sportelli con i due angeli dalle ali appuntite che assecondano il verticalismo dei pannelli e che dimostrano una fattura attenta alle novità tardogotiche del primo Quattrocento.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAT      Note      Crocifissione di Cristo

FTAZ Nome file

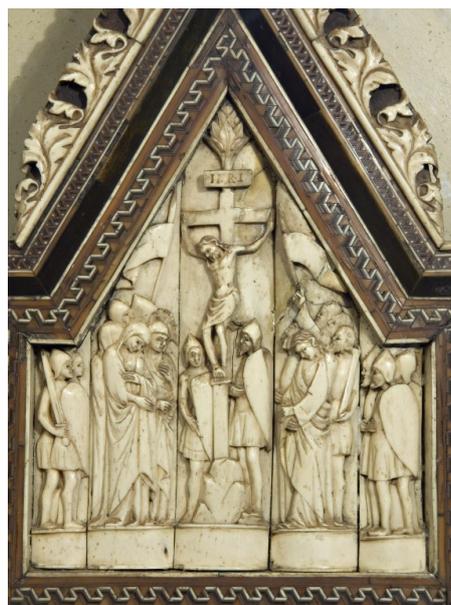


FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note Battesimo di Cristo

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note Annunciazione

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note San Giacomo e Sant'Antonio Abate

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note Orazione nell'orto

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note San Michele Arcangelo e Sant'Antonio da Padova

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note retro sportello

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Argnani F.

BIBD Anno di edizione 1881

BIBH Sigla per citazione S08/00004159

BIBN V., pp., nn. pp. 70-71

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 35, n. 64

## BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Tambini A.
BIBD	Anno di edizione	2007
BIBH	Sigla per citazione	00041732
BIBN	V., pp., nn.	pp. 31/35
BIBI	V., tavv., figg.	tavv. 17/23

## CM COMPILAZIONE

### CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.