



ID Samira: 55196  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA051  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000173  
 Oggetto: camino

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000173
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	camino
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	

INVN Numero 199

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XV

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1400

DTSF A 1499

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**ATB AMBITO CULTURALE**

ATBD Denominazione ambito toscano

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica pietra serena

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 238

MISL Larghezza 295

MISP Profondità 25

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione buono

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il grandioso camino in pietra serena , semplice e armonioso nella linea architettonica, è ornato da candelabri laterali a festoni. Al centro un bel festone circolare con un agnello legato a una colonna contro il quale soffia la bocca di Eolo sollevando vortici di girali fogliate. A lato di questo festone dell'agnello legato alla colonna, possibile impresa di Carlo II Manfredi Signore di Faenza dal 1468 al 1477, vi sono due putti alati ben torniti che sorreggono la ghirlanda e che sono prossimi a quelli del portale Spinelli nella Basilica di Santa Croce a Firenze. Ai lati è ripetuta l'impresa araldica della famiglia Manfredi, con gli strumenti del flebotomo (per i salassi), la cordicella per inturgidire la vena prima del taglio e la ferita aperta stillante sangue.

NSC      Notizie storico-critiche

Attribuito dubitativamente a Desiderio da Settignano da A. Calzi (1909, p. 557, f. 2) e A. Venturi (1908, v. VI, p. 424, nota 3), viene assegnato, pure dubitativamente, a Francesco di Simone Ferrucci da A. Corbara (Sopr., 1951, n. 82). Nel complesso il camino è assimilabile a quello che si trova al Victoria and Albert Museum di Londra, attribuito allo stesso Desiderio da Settignano o al suo ambito (Bardini 1986, p. 260). Documenti, fonti e opere testimoniano nella Firenze di metà Quattrocento l'attività della bottega di Desiderio e Geri da Settignano, che si specializzò ben presto nella produzione di camini, lavabi, stemmi e altri arredi in pietra serena. A questa bottega è da ricondurre la realizzazione del camino, che attorno al 1480 ornava una stanza dell'attuale Palazzo Comunale, allora residenza della famiglia Manfredi. Tolto da quel luogo originario, pellegrinò in diversi posti fino ad approdare nel 1893 nella sede attuale, dopo essere stato ripristinato e ricomposto.

**DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX      Genere                      documentazione allegata

FTAA      Autore                              Guglielmo Mario

FTAZ      Nome file



**BIB      BIBLIOGRAFIA**

BIBX      Genere                              bibliografia specifica

BIBA      Autore                                Casadei S.

BIBD      Anno di edizione                  1991

BIBH      Sigla per citazione                S08/00004166

BIBN V., pp., nn. pp. 38-39, n. 71

BIBI V., tavv., figg. 71

**BIB BIBLIOGRAFIA**

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ferretti M.

BIBD Anno di edizione 2011

BIBH Sigla per citazione 00041731

BIBN V., pp., nn. pp. 62-63

BIBI V., tavv., figg. figg. 30-31

**CM COMPILAZIONE**

**CMP COMPILAZIONE**

CMPD Data 2005

CMPN Nome Francesconi F.