



ID Samira: 55172

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA051

Località: Faenza

Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza

Numero di catalogo generale: 00000149

Oggetto: dipinto

Soggetto: natura morta con costata di manzo, verdure, selvaggina

Autore: Boselli Felice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000149
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con costata di manzo, verdure, selvaggina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	240
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1720
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1740
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTS	Riferimento all'autore	bottega
AUTN	Autore	Boselli Felice
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1650/ 1732
AUTH	Sigla per citazione	S08/00025004
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	46
MISL	Larghezza	63
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura natura morta con verdura, costata di manzo e selvaggina su ripiano.

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è da attribuirsi ad ambito o allievo a bottega dal Boselli (Casadei 1991), anche se Arisi, nella fondamentale monografia sul pittore, lo attribuisce direttamente al maestro, per analogia con altre opere (1973, p. 155). Il donatore, nell'elenco del lascito, lo colloca nell'ambito di Boselli. Tuttavia è lecito, forse, esprimere qualche cautela: tipico di Boselli è il repertorio di commestibili esibiti con la solita franchezza sul tavolo rustico. Meno convincente è la veste cromatica che, nel confronto con la Grande macelleria, si mostra più appiattita, meno rutilante e succosa. Se non dalla mano di Boselli, può essere di certo uscita dal pennello di un allievo, al momento difficilmente identificabile, operante nella bottega del maestro.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Arisi F.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione S08/00013301

BIBN V., pp., nn. p. 155

BIBI V., tavv., figg. fig. 188

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1991
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
BIBN	V., pp., nn.	p. 132, n. 299

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2005
CMPN	Nome	Francesconi F.

AN ANNOTAZIONI

OSS	Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice lignea dorata.
-----	--------------	---