



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000144
RV	RELAZIONI	
RSE	RELAZIONI DIRETTE	
RSER	Tipo relazione	scheda storica
RSET	Tipo scheda	OA
RSEC	Codice bene	183
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	cane e sporta

LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	239
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTZS	Frazione di secolo	primo quarto
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1724
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Resani Arcangelo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1668 ca./ 1740
AUTH	Sigla per citazione	EPR/00001073
MT	DATI TECNICI	

MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	58
MISL	Larghezza	73
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera raffigura un cane accucciato e un uccellino morto sul pavimento; alle loro spalle una sporta.
NSC	Notizie storico-critiche	Inizialmente attribuito ad Antonio Maria Crivelli detto il Crivellone da Antonio Corbara (schede Soprintendenza 1951) e al Ceruti da Antonio Archi (1957), venne poi attribuito al Resani da Bargellesi e Golfieri. Quest'ultima attribuzione è stata confermata anche recentemente (Spike, 1983). G.Bargellesi, nella sua fondamentale ricostruzione della fisionomia del pittore Arcangelo Resani pubblicata nel 1961, riconosce in questo quadro uno dei capolavori della sua produzione (1961, p. 156). Pressoché contemporaneamente G. De Logu perviene alla stessa conclusione (1962, p. 176). Da allora la fortuna critica del dipinto è stata notevolissima, come numerose le presenze alle mostre sulla Natura Morta, a partire da quella, ormai mitica, di Napoli del 1964. L'essenzialità della composizione è tutt'uno con la luce, che marca e rivela la sporta e la figura, che si direbbe "umana", del cane, indagata con una raffinatezza di materia cromatica degna di un grande pittore. Nell'ottobre 2012 Antonio Paolucci, già Ministro ai Beni Culturali e attualmente direttore dei Musei Vaticani, in visita alla Pinacoteca è stato intervistato da una televisione locale. Alla richiesta di scegliere un singolo quadro della Pinacoteca ha risposto: «C'è un quadro che mi porterei via anche subito. Chissà se i faentini lo conoscono..lo lo amo molto. E' il quadro di natura morta di un pittore che si chiamava Resani. Vive nel Settecento. Il quadro rappresenta un cagnolino bianco e nero che dorme. Un cagnolino da caccia. Dietro c'è una sporta, una umile sporta di giunco. Da contadini. E poi ci sono due uccellini morti. Si dirà: ma come un soggetto così modesto così umile. Ma è proprio questo il bello di quel quadro.: la vita silenziosa, l'aver saputo rappresentare un momento umile della vita comune e averlo consegnato a un quadro. Ecco che cosa è la bellezza della pittura».
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Archi A.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1957
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004157
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 34
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	fig. 4
------	------------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	De Logu G.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1962
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00008532
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 176
------	--------------	--------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Casadei S.
------	--------	------------

BIBD	Anno di edizione	1991
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004166
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 116, n. 257
------	--------------	----------------

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Spike J. T.
------	--------	-------------

BIBD	Anno di edizione	1983
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00013346
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 120
------	--------------	--------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2005
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------

AN	ANNOTAZIONI
----	-------------

OSS	Osservazioni	L'opera è contenuta in cornice lignea dorata.
-----	--------------	---