



ID Samira: 55165  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA051  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000055  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: natura morta con cacciagione  
 Autore: Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda		OA
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale		00000055
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto		dipinto
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto		natura morta con cacciagione
SGTT	Titolo		Uccelli di palude
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione		Emilia-Romagna
PVCP	Provincia		RA
PVCC	Comune		Faenza
PVCL	Località		Faenza
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore		Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1126/93

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XX

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1935

DTSF A 1935

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1893/ 1968

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 138

MISL Larghezza 54

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione mediocre

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura, in un interno, alcuni uccelli morti, appesi ad un arpione che scende dal soffitto.

**ISR ISCRIZIONI**

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a sinistra

ISRI Trascrizione GIANNETTO MALMERENDI/ A. XIII E. N.

NSC Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato realizzato dal Malmerendi nell'anno tredicesimo dell'era fascista, cioè il 1935, ed è emblematico di un passaggio importante dell'attività dell'artista. Dopo la fine della breve, ma intensa fase futurista, già avvenuta nel 1919, Malmerendi ritornò alla figuratività della tradizione verista di stampo padano, che della realtà illuminava gli aspetti più umili e concreti. Proprio alla cacciagione il Malmerendi, durante gli anni trenta, dedica varie opere. La lettera dell'allora Direttore della Pinacoteca, Roberto Sella, che attesta la donazione da parte dell'autore, il 25 giugno 1936, recita: "Con vivo piacere comunico a V.S. Ill.ma che il Prof. Giannetto Malmerendi faentino ha deciso di donare a questa Pinacoteca il quadro ad olio "Uccelli di mare" che figurerà nella mostra ornitologica regionale del geom. Malmerendi nella VI sett. Faentina".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00004167

BIBN V., pp., nn. pp. 42-43

BIBI V., tavv., figg. n. 52

MST MOSTRE

MSTT Titolo Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.