

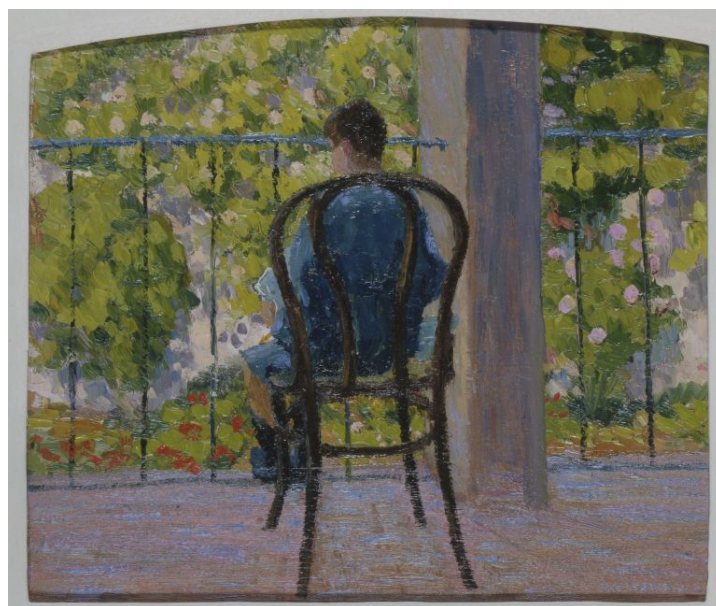


ID Samira: 55136
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000114
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: bambino in una loggia
 Autore: Golfieri Giuseppe

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000114
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	bambino in una loggia
SGTT	Titolo	Il piccolo Ennio sulla loggia
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1231
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1914
DTSF	A	1914
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Golfieri Giuseppe
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1884/ 1966
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	27
MISL	Larghezza	31.5
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae un bambino seduto su una sedia di spalle, mentre osserva un giardino da una loggia. Dalla ringhiera si ha la veduta del giardino, pieno di fiori, cespugli e foglie.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria

ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	PRIMAVERA G. GOLFIERI, 1914
NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto è rappresentativo dell'arte di Giuseppe Golfieri, che esordì con una mostra, proprio a Faenza nel 1915. L'opera esprime il naturalismo di matrice post-impressionista e post-macchiaiola di "epoca impressionista", come ha scritto lo stesso Golfieri nel retro del quadro. Il contatto diretto con la natura e l'impressione visiva sono trasferiti sulla tavola con una gamma cromatica luminosa, resa attraverso un puntinismo minuzioso che ricorda la tecnica del divisionismo e crea l'effetto di un pulviscolo luminoso. L'effigiato è il figlio del pittore all'età di sei anni; la sua figura, vista di spalle, è un espediente per dare risalto alla grande macchia dei fiori che chiudono la visuale oltre la ringhiera, come una sorta di arazzo.
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004114
BIBN	V., pp., nn.	pp. 15, 28, 29

BIBI	V., tavv., figg.	4 b
------	------------------	-----

BIB	BIBLIOGRAFIA
-----	--------------

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBD	Anno di edizione	2004
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004147
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 24
------	--------------	-------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Le donazioni di Golfieri
------	--------	--------------------------

MSTL	Luogo	Faenza (RA)
------	-------	-------------

MSTD	Data	1989-1990
------	------	-----------

MST	MOSTRE
-----	--------

MSTT	Titolo	Oltre il Cenacolo
------	--------	-------------------

MSTL	Luogo	Faenza (RA)
------	-------	-------------

MSTD	Data	2004
------	------	------

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPTD	Data	2004
-------	------	------

CMPTN	Nome	Francesconi F.
-------	------	----------------