



ID Samira: 55132
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000110
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: autoritratto di Antonio Argnani
 Autore: Argnani Antonio

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000110
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	autoritratto di Antonio Argnani
SGTT	Titolo	Autoritratto con berretto rosso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	619
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XIX/ XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1895
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1900
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Argnani Antonio
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1868/ 1947
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	26.5
MISL	Larghezza	51
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'effigiato è ritratto a mezzo busto, leggermente voltato a sinistra. Porta la barba e lunghi baffi; sul capo, un berretto

rosso. Indossa giacca grigia, cravatta nera e camicia bianca con colletto.

NSC	Notizie storico-critiche	L'autoritratto, in base all'età dell'Argnani, sembra risalire agli anni a ridosso del 1900 ed è legato alla prima fase dell'attività dei macchiaioli, con un vivo senso del colore e della luce e con un realismo tipicamente ottocentesco che emerge nella cura dei dettagli di costume e della fisionomia, nella resa dello sguardo penetrante. Il dipinto rimanda dunque alla formazione di Argnani degli ultimi decenni dell'Ottocento nell'ambito del verismo di Antonio Berti e, in seguito, a Firenze presso la scuola di Filadelfo Simi e quindi a Napoli con l'ormai anziano Morelli.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBD Anno di edizione 1927

BIBH Sigla per citazione S08/00004160

BIBN V., pp., nn. n. 1

BIBI V., tavv., figg. 1 a

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1975
BIBH	Sigla per citazione	MIC/00001504
BIBN	V., pp., nn.	pp. 11, 17

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1977
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004112
BIBN	V., pp., nn.	pp. 90-92

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	p. 21

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004147

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Oltre il Cenacolo
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.