



ID Samira: 55129
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000107
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: natura morta con pentola e gallina
 Autore: Piani Pietro

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000107
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con pentola e gallina
SGTT	Titolo	Natura morta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	498
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1830
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1830
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Piani Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1770/ 1841
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	cartone/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	39
MISL	Larghezza	48
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae una natura morta su tavolo, con una gallina e di fianco una pentola ripiena di grano.

NSC

Notizie storico-critiche

L'opera appartiene ad una serie di quattro tempere, donate alla pinacoteca da Zauli Naldi, che raffigurano soggetti piuttosto simili, pollame e carne macellata. Tutte risalgono al 1830 circa e rappresentano una svolta artistica che il pittore intraprese durante la maturità. Le forme espressionistiche sono infatti più spinte, lontane dai modi ancora araldici e settecenteschi dell'inizio e da quelli idillici e romantici degli anni intorno al 1820. Scrive in proposito Golfieri (1977): "Tutta la fine e meticolosa cura del particolare è qui volta all'accentuazione dei caratteri naturalistici più cruenti e, nel caso della gallina viva che occhieggia pomposa, anche ironici. Un Piani che in Baviera potrebbe aver già fiutato il nuovo corso della filosofia scettica e antidealista".

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00004112

BIBN V., pp., nn. pp. 24-25

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi F.