



ID Samira: 55123
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000101
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: distruzione del Tempio di Gerusalemme
 Autore: Minardi Tommaso

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000101	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	distruzione del Tempio di Gerusalemme	
SGTT	Titolo	La distruzione del Tempio di Gerusalemme	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 922

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1810

DTSF A 1820

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Minardi Tommaso

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1787/ 1871

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 46

MISL Larghezza 61

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

La tela raffigura l'episodio della distruzione del Tempio di Gerusalemme con uomini e donne in primo piano che cercano di ripararsi; intorno, i resti del Tempio. In fondo, si intravedono truppe armate che avanzano. Il pathos della scena è amplificato attraverso la gestualità drammatica dei personaggi.

NSC

Notizie storico-critiche

Il dipinto è stato collocato cronologicamente nel secondo decennio del XIX secolo da Anna Ottani Cavina (Età neoclassica, 1979), che ha considerato l'esaltazione degli elementi dinamici e la volontà di caricare di pathos drammatico l'episodio. Tali elementi situano la tela negli anni in cui Minardi si applicava alla lunga fatica del "Giudizio Finale", il grande disegno ora alla Biblioteca Vaticana di Roma, desunto dall'affresco della Cappella Sistina. La suggestione di Michelangelo, l'attrazione della terribilità e dell'iperbole forzano nell'opera faentina quella castigatezza, che è una costante formale del Minardi. "Ne nasce un piccolo capolavoro, dove l'umanità, come sospesa fra la sopravvivenza ed il crollo, prigioniera di un cielo irrespirabile e plumbeo, avverte lo sgomento di essere stata dimenticata. Che è un modo suggestivo di volgere al patetico la tragedia sempre gridata di Michelangelo." (Ottani Cavani, 1979). Uno studio preparatorio dell'opera è conservato presso la Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma (Inv. 5331/26/726; mm. 400 x 530).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Rossi Scotti G.B.

BIBD Anno di edizione 1871

BIBH Sigla per citazione S08/00004142

BIBN V., pp., nn. p. 51

BIBI V., tavv., figg. n. 241

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ovidi E.

BIBD Anno di edizione 1902

BIBH Sigla per citazione S08/00004128

BIBN V., pp., nn. p. 281

BIBI V., tavv., figg. tav. XXIX

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Farioli E.

BIBD Anno di edizione 1987

BIBH Sigla per citazione S08/00004102

BIBN V., pp., nn. p. 243

BIBI V., tavv., figg. n. 244

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Archi A.

BIBD Anno di edizione 1957

BIBH Sigla per citazione S08/00004157

BIBN V., pp., nn. p. 118

BIBI V., tavv., figg. n. 25

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1979
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004161
BIBN	V., pp., nn.	p. 10

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1981
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004148

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Gli artisti romagnoli dell'Ottocento
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1955

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	L'età neoclassica a Faenza 1720-1820
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1979

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Tommaso Minardi. Disegni taccuini lettere nelle collezioni pubbliche di Forlì e Faenza
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1981-1982

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi F.