



ID Samira: 55118
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000096
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Immacolata Concezione
 Autore: Giani Felice

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000096
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Immacolata Concezione
SGTT	Titolo	L'Immacolata
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XVIII

DTZS Frazione di secolo fine

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1790

DTSF A 1799

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Giani Felice

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1758/ 1823

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a tempera

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 39

MISL Larghezza 28

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto La Madonna è ritratta eretta, con le mani congiunte a destra e il volto rivolto verso il cielo. Ai suoi piedi, sul globo terrestre, tre angioletti e il serpente che mangia la mela.

NSC Notizie storico-critiche L'opera è stata attribuita a Felice Giani da Corbara (1975), mentre la collocazione stilistica e cronologica si deve a Colombi Ferretti che l'ha accostata alla "Fede in Gloria" della Pinacoteca, eseguita nel 1799: "L'impianto mosso della figura e il contrasto volumetrico e chiaroscurale dello sfondo hanno l'accento enfaticamente patetico del Giani

della prima maturità, dove ancora ha un peso riconoscibile l'apprendistato bolognese presso il Pedrini e Gaetano Gandolfi. L'incentivo neoseicentesco ricevuto a quella scuola si caratterizza in quest'opera in senso marcatamente neo-barocco" ("Arte e Pietà", 1980).

DO FONTE E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 1980

BIBH Sigla per citazione S08/00009917

BIBN V., pp., nn. pp. 251-252

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00012122

BIBN V., pp., nn. pp. 14-15

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2003
------	------	------

CMPN	Nome	Francesconi F.
------	------	----------------