



ID Samira: 55114
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000092
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: barche
 Autore: Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000092
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	barche
SGTT	Titolo	Barche
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 466

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSV Validità ca.

DTSF A 1938

DTSL Validità ante

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Malmerendi Giovanni detto Malmerendi Giannetto

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1893/ 1968

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 31

MISL Larghezza 42

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una veduta del porto di Cesenatico, con una barca dalla vela colore ocra in primo piano, fra casotti

e capanni. Sulla sinistra, uno scorcio di mare.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione retro

ISRI Trascrizione AL DOTTOR GALLI/ IL PITTORE GIANNETTO MALMERENDI

NSC Notizie storico-critiche

L'opera è databile alla seconda fase della pittura di Malmerendi, dopo il superamento dell'adesione al futurismo fra il 1914 e il 1915, sotto la spinta di Boccioni e Marinetti. A nuove scelte possono avere contribuito anche gli incontri con Felice Casorati e Achille Funi, conosciuti a Verona nel 1916-17, durante la guerra a cui Malmerendi partecipò come volontario. Come appare da questo dipinto, il pittore aderì ad una pittura di colori squillanti, impasti cromatici, quasi materici e luce effusa con pennellate dense di biacca, raggiungendo un appassionato e nuovo naturalismo. Si tratta quasi di un "quadretto di genere", in cui le barche del porto di Cesenatico sono elette a protagoniste e la presenza del mare è data solo da un veloce accenno, sulla destra.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	2004
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004147
BIBN	V., pp., nn.	n. 14
BIBI	V., tavv., figg.	n. 12

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004125
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra di opere appartenute al defunto Dott. Paolo Galli e da lui donate alla Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1955

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Oltre il Cenacolo
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	2004

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.