



ID Samira: 55113
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000091
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: argine del Lamone
 Autore: Gentilini Franco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000091	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	argine del Lamone	
SGTT	Titolo	Lungo l'argine del Lamone	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1228

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1930

DTSF A 1930

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Gentilini Franco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 1981

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 38

MISL Larghezza 50

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae la stradina costeggiata da prato e alberi, lungo l'argine del fiume Lamone a Faenza. In fondo si intravedono alcune case e due uomini.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione GENTILINI/ 1930

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle ultime opere realizzate dal Gentilini prima della partenza per Roma dove, dopo alcuni anni di duro lavoro, riscosse un incredibile successo soprattutto nel dopoguerra, fino alla prematura morte. Fortemente influenzato da Giovanni Romagnoli, in questa opera Gentilini appare pienamente e brillantemente partecipe dell'ambiente artistico eclettico faentino che, fra le due guerre, univa il naturalismo di derivazione tardo-ottocentesca ad un gusto cromatico elegante e raffinato.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione S08/00004112

BIBN V., pp., nn. p. 132

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004114
BIBN	V., pp., nn.	p. 173

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 114-115

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.