



ID Samira: 55096
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000074
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: scena di uccisione
 Autore: Caldesi Clemente

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000074	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	scena di uccisione	
SGTT	Titolo	Interno scenografico	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 479/88

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1820

DTSF A 1820

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Caldesi Clemente

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1769/ 1831

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tavola/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 54

MISL Larghezza 39

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto

L'opera ritrae un imponente e scenografico ambiente architettonico, e in basso, sulla sinistra, l'uccisione di due amanti da parte di tre uomini armati. La luce cade sull'episodio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul retro
ISRI	Trascrizione	SCHIZZO AD OLIO DEL DALESINO C.NE CLEMENTE CALDESI DIP. L'ANNO 1820

NSC	Notizie storico-critiche	Non si conoscono le modalità di acquisizione del dipinto. L'opera è quanto mai rappresentativa degli interessi di Clemente Caldesi, che si era perfezionato in scenografia con il veneto Pietro Gonzaga a Milano, dopo la giovanile formazione presso il Santini a Bologna. La scenetta drammatica dei due amanti (forse Paolo e Francesca, sorpresi dal marito che sguaina la spada) è un pretesto per vivacizzare l'ampia scenografia, vera protagonista del dipinto.
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	pp. 18-19

BIBI V., tavv., figg. n. 10

MST MOSTRE

MSTT Titolo Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.