



ID Samira: 55091
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000069
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Luisa Fossa
 Autore: Mussini Augusto detto frà Paolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000069
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Luisa Fossa
SGTT	Titolo	Ritratto di Luisa Fossa
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1120/93
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1913
DTSF	A	1913
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Mussini Augusto detto frà Paolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1870/ 1918
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	33
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae l'effigiata a mezzo busto, frontalmente, con il volto leggermente rivolto verso sinistra. I capelli sono neri e raccolti sotto un cappello scuro. La donna, inoltre, porta orecchini e un filo di perle bianche, indossa un vestito nero con il colletto a balze bianche. Lo sguardo è spiritato e febbrile, la posa sognante.

ISR ISCRIZIONI		
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in alto, a destra
ISRI	Trascrizione	AUGUSTO M. A FAPINUS 'KE 1913
NSC	Notizie storico-critiche	Una lettera scritta su carta intestata del musicista Giuseppe Cicognani (marito dell'effigiata), e incollata nel retro, chiarisce la storia del dipinto: "Ultimo abbozzo fatto in Italia dal pittore Augusto Mussini (già Fra' Paolo cappuccino) prima della sua partenza per l'America del sud avvenuta il 5 Dicembre 1913 (Il ritratto fu incominciato il 26 Novembre 1913 e terminato il 4 Dicembre d[o]po sette brevissime p[ose])." L'opera è rappresentativa dello stile di Mussini e si colloca in un anno (1913) dal punto di vista artistico particolarmente felice: "il personaggio è quasi fotografato nel realismo delle fattezze fisionomiche, ma lo sguardo spiritato e febbrile e la posa sognante infondono al volto una intensità espressiva tipica del tormentato sentimento di Mussini e della sua sontuosa tensione spirituale" (Casadei, 1993).
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB BIBLIOGRAFIA		
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Farioli E.

BIBD	Anno di edizione	1987
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004102
BIBN	V., pp., nn.	p. 33
BIBI	V., tavv., figg.	n. 37

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	pp. 34-35

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.