



ID Samira: 55083
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000061
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Antonio Berti
 Autore: Bechi Luigi

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000061	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Antonio Berti	
SGTT	Titolo	Ritratto di Antonio Berti	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 810/90

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XIX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1855

DTSF A 1855

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Bechi Luigi

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1830/ 1919

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 48

MISL Larghezza 39

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione mediocre

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae l'effigiato a mezzo busto, in giacca e camicia bianca, con cravatta. Porta baffi e pizzetto.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP	Posizione	retro
ISRI	Trascrizione	FIRENZE 1855/ BECCHI FECE

NSC	Notizie storico-critiche	L'opera proviene dalla casa in cui era morto l'anno stesso Antonio Berti. Questo ritratto si colloca cronologicamente agli inizi della carriera di Luigi Bechi e rivela una notevole introspezione psicologica. Il Bechi, dopo un esordio nel genere della pittura storica, frequentò l'ambiente dei Macchiaioli, lavorando fra il 1861 e il 1870, a Cstigioncello, al fianco di Abbati, Cbianca e Sernesi. Antonio Berti, suo coetaneo ed amico, frequentò dal 1852 in avanti l'ambiente artistico fiorentino e conobbe e lavorò con altri macchiaioli.
-----	--------------------------	--

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file	
------	-----------	--



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
------	--------	------------------------

BIBA	Autore	Archi A.
------	--------	----------

BIBD	Anno di edizione	1957
------	------------------	------

BIBH	Sigla per citazione	S08/00004157
------	---------------------	--------------

BIBN	V., pp., nn.	p. 39
------	--------------	-------

BIBI	V., tavv., figg.	n. 17
------	------------------	-------

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2003
CMPN	Nome	Francesconi F.