

ID Samira: 55079
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: RA051
Località: Faenza
Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
Numero di catalogo generale: 00000057
Oggetto: dipinto
Soggetto: autoritratto di Gaspare Landi
Autore: Landi Gaspare

| CD | CODICI | |
|---|---|---|
| TSK | Tipo scheda | OA |
| NCT | CODICE UNIVOCO | |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000057 |
| OG | OGGETTO | |
| OGT | OGGETTO | |
| OGTD | Oggetto | dipinto |
| SGT | SOGGETTO | |
| SGTI | Soggetto | autoritratto di Gaspare Landi |
| SGTT | Titolo | Autoritratto |
| LC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVCR | Regione | Emilia-Romagna |
| PVCP | Provincia | RA |
| PVCC | Comune | Faenza |
| PVCL | Località | Faenza |
| LDC | COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCN | Contenitore | Pinacoteca Comunale di Faenza |

| | | |
|---|---|---|
| LDCU | Denominazione spazio viabilistico | Via S. Maria dell'Angelo, 9 |
| UB | UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV | INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN | Numero | 986/91 |
| DT | CRONOLOGIA | |
| DTZ | CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG | Secolo | sec. XIX |
| DTZS | Frazione di secolo | inizio |
| DTS | CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI | Da | 1800 |
| DTSF | A | 1810 |
| AU | DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT | AUTORE | |
| AUTN | Autore | Landi Gaspare |
| AUTA | Dati anagrafici / estremi cronologici | 1756/ 1830 |
| MT | DATI TECNICI | |
| MTC | Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS | MISURE DEL MANUFATTO | |
| MISA | Altezza | 62.5 |
| MISL | Larghezza | 49 |
| CO | CONSERVAZIONE | |
| STC | STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC | Stato di conservazione | discreto |
| DA | DATI ANALITICI | |
| DES | DESCRIZIONE | |
| DESO | Indicazioni sull'oggetto | L'effigiato di mezza età è ritratto a mezzo busto, di profilo, con una berretta rossa di velluto e visone. L'uomo indossa una giacca nera di velluto e cravatta bianca e nera, sottogiacca colore senape. |

| | | |
|---|---|---|
| NSC | Notizie storico-critiche | L'opera fu acquistata nel 1885, per iniziativa di Federico Argnani, fondatore della pinacoteca, dal Cav. Giuseppe Moni al quale era pervenuta dalla collezione Rasponi. E' databile all'inizio dell'Ottocento, poco prima che Landi diventasse membro dell'Accademia di San Luca a Roma. Più volte il pittore si dedicò al proprio ritratto e in questo dipinto si individuano le sue migliori qualità artistiche: finezza cromatica di ascendenza ancora settecentesca, superata dall'acume dell'introspezione psicologica di più moderno e realistico spessore. |
| DO | FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA | DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX | Genere | documentazione allegata |
| FTAZ | Nome file |  |
| BIB | BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX | Genere | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore | Casadei S. |
| BIBD | Anno di edizione | 1993 |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004167 |
| BIBN | V., pp., nn. | p. 18 |
| BIBI | V., tavv., figg. | n. 9 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Mostra del ritratto italiano |
| MSTL | Luogo | Firenze |

| | | |
|---|---|---|
| MSTD | Data | 1911 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Esposizione Internazionale Biennale d'Arte di Venezia |
| MSTL | Luogo | Venezia |
| MSTD | Data | 1926 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Mostra dell'Età Neoclassica in Lombardia |
| MSTL | Luogo | Como |
| MSTD | Data | 1959 |
| MST | MOSTRE | |
| MSTT | Titolo | Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza |
| MSTL | Luogo | Faenza (RA) |
| MSTD | Data | 1993 |
| CM | COMPILAZIONE | |
| CMP | COMPILAZIONE | |
| CMPD | Data | 2004 |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |