



ID Samira: 55074
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000051
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: donna con bambina
 Autore: Saetti Bruno

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000051
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	donna con bambina
SGTT	Titolo	Donna con bambina
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 782/89

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1931

DTSF A 1931

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Saetti Bruno

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici Bologna, 1902 - 1984

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 100

MISL Larghezza 82.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto Il dipinto ritrae, in un interno, una donna con una bambina, sedute ad una tavola apparecchiata. La donna ha lo sguardo rivolto verso lo spettatore, mentre la bambina ha il mento appoggiato sulla mano sinistra e gli occhi rivolti verso sinistra.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	B. SAETTI/ 931 X

NSC Notizie storico-critiche

Si tratta di una delle opere di maggiore efficacia della lunga carriera di Saetti, iniziata a metà degli anni venti nella natia Bologna e proseguita poi, dal 1930, a Venezia, dove si stabilì come docente dell'Accademia di Belle Arti fino al 1975. Proprio negli anni antecedenti la Seconda Guerra mondiale, Saetti visse il periodo artistico più felice, riuscendo a coniugare l'incontro della tradizione veneziana con le iniziali propensioni per l'opera di Armando Spadini. Come si evince da questo dipinto, Saetti seppe raggiungere equilibrio e rigore compositivo, cromatismo raffinato, dalle tonalità calde e modulate. I cartellini incollati sul retro hanno consentito di identificare questo quadro come quello che nel 1932 si aggiudicò il Premio Firenze e che fu esposto alla II Mostra Regionale del Sindacato Artisti dell'Emilia Romagna di Forlì. In quest'ultima occasione fu acquistato da Roberto Sella per il Comune di Faenza.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-117

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Mostra Regionale del Sindacato Artisti dell'Emilia Romagna
MSTL	Luogo	Forlì
MSTD	Data	1932

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra antologica delle opere di Bruno Saetti
MSTL	Luogo	Bologna
MSTD	Data	1974

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra antologica delle opere di Bruno Saetti
MSTL	Luogo	Venezia
MSTD	Data	1975

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.