



ID Samira: 55069  
 Tipo scheda: OA  
 ID Contenitore: RA051  
 Località: Faenza  
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza  
 Numero di catalogo generale: 00000046  
 Oggetto: dipinto  
 Soggetto: presa di Maiorca  
 Autore: Gatti Annibale

| CD   |                             | CODICI                                   |  |
|------|-----------------------------|--|--|
| TSK  | Tipo scheda                 | OA                                       |  |
| NCT  |                             | CODICE UNIVOCO                           |  |
| NCTN | Numero di catalogo generale | 00000046                                 |  |
| OG   |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGT  |                             | OGGETTO                                  |  |
| OGTD | Oggetto                     | dipinto                                  |  |
| SGT  |                             | SOGGETTO                                 |  |
| SGTI | Soggetto                    | presa di Maiorca                         |  |
| SGTT | Titolo                      | La presa di Maiorca                      |  |
| LC   |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVC  |                             | LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA |  |
| PVCR | Regione                     | Emilia-Romagna                           |  |
| PVCP | Provincia                   | RA                                       |  |
| PVCC | Comune                      | Faenza                                   |  |
| PVCL | Località                    | Faenza                                   |  |
| LDC  |                             | COLLOCAZIONE SPECIFICA                   |  |
| LDCN | Contenitore                 | Pinacoteca Comunale di Faenza            |  |

LDCU Denominazione spazio  
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

**UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

INVN Numero 1019/91

**DT CRONOLOGIA**

**DTZ CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG Secolo sec. XIX

DTZS Frazione di secolo ultimo quarto

**DTS CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI Da 1875

DTSF A 1899

**AU DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT AUTORE**

AUTN Autore Gatti Annibale

AUTA Dati anagrafici / estremi  
cronologici 1827/ 1909

**MT DATI TECNICI**

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS MISURE DEL MANUFATTO**

MISA Altezza 51

MISL Larghezza 68

**CO CONSERVAZIONE**

**STC STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC Stato di conservazione discreto

**DA DATI ANALITICI**

**DES DESCRIZIONE**

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una folla ammassata davanti alla città di Maiorca in fiamme, con stendardi e lance; al centro un cavallo bianco. Tonalità scure.

NSC      Notizie storico-critiche

Questo dipinto raffigura un episodio della storia di Pisa: nel 1113 i Pisani, alleati con i Conti di Barcellona e Montpellier, conquistarono Maiorca per porre fine alle incursioni dei pirati che, partendo dalle Baleari, facevano continue incursioni nel Tirreno. Dopo il saccheggio nella città, i Pisani lasciarono Maiorca ai Genovesi. Si tratta di un bozzetto per un sipario teatrale e, nell'ambito della vasta produzione del Gatti, appartiene ad una serie di impressioni e bozzetti resi con immediatezza e larghe macchie di colore. Opera come queste negli ultimi anni sono state assai rivalutate poichè legate ad un settore della produzione di Gatti meno noto, rispetto a quella celebre di affreschista o produttore di quadri storici e religiosi che risentono inevitabilmente della sua formazione accademica. Diversamente, opere come questa faentina, risentono dell'influenza del circolo dei macchiaioli del Caffè Michelangelo a Firenze.

DO      FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA      DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX      Genere      documentazione allegata

FTAZ      Nome file



BIB      BIBLIOGRAFIA

BIBX      Genere      bibliografia specifica

BIBD      Anno di edizione      1955

BIBH      Sigla per citazione      S08/00004162

BIBN      V., pp., nn.      p. 51

BIBI      V., tavv., figg.      n. 26

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Archi A.               |
| BIBD | Anno di edizione    | 1957                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004157           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 39                  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBD | Anno di edizione    | 1974                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004183           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 38                  |

**BIB BIBLIOGRAFIA**

|      |                     |                        |
|------|---------------------|------------------------|
| BIBX | Genere              | bibliografia specifica |
| BIBA | Autore              | Casadei S.             |
| BIBD | Anno di edizione    | 1993                   |
| BIBH | Sigla per citazione | S08/00004167           |
| BIBN | V., pp., nn.        | p. 29                  |

**MST MOSTRE**

|      |        |   |
|------|--------|---|
| MSTT | Titolo | Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza |
| MSTL | Luogo  | Faenza (RA)   |
| MSTD | Data   | 1993  |

**CM COMPILAZIONE****CMP COMPILAZIONE**

|      |      |                |
|------|------|----------------|
| CMPD | Data | 2004           |
| CMPN | Nome | Francesconi F. |