



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000040
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000039
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	natura morta con fiori e frutta
SGTT	Titolo	Fiori e frutta
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza

#### LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9

#### UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

#### INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN	Numero	808/90
------	--------	--------

#### DT CRONOLOGIA

#### DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG	Secolo	sec. XIX
------	--------	----------

#### DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI	Da	1800
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1841
DTSL	Validità	ante

#### AU DEFINIZIONE CULTURALE

#### AUT AUTORE

AUTN	Autore	Piani Pietro
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1770/ 1841
AUTH	Sigla per citazione	ECP/00001303

#### MT DATI TECNICI

MTC	Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
-----	-------------------	--------------------------

#### MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 45

MISL Larghezza 40

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae, su un ripiano, un vaso di fiori colorati, fra cui garofani, rose e gladioli con alcuni grappoli d'uva e due pesche.

NSC Notizie storico-critiche L'opera, insieme ad un'altra del tutto simile, rientra perfettamente all'interno della produzione di Pietro Piani. Negli inventari ottocenteschi della Pinacoteca e nella letteratura faentina di poco posteriore alla morte di Piani, le due opere insieme ad altre due tele (Casadei, 1993), sono sempre state ricondotte a questo artista. Inoltre, gli storici faentini poterono avvalersi delle testimonianze di Antonio Liverani, allievo e continuatore del Piani, strettamente legato alla decorazione ceramica fin dall'ultimo quarto del secolo XVIII, fino alla sua morte, avvenuta nel 1878. A Faenza, operarono diversi pittori di fiori e frutti, fra i quali G. Rivalta, G. Ugolini, D. Bertoni e altri ancora da individuare che adottarono stilemi simili a quelli del Piani. E' soprattutto la raffinata delicatezza dello stile e della resa artistica che fa attribuire il gruppo di opere a Piani, malgrado recenti messe in discussione.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	pp. 17-18

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Pasini P.G.
BIBD	Anno di edizione	1984
BIBH	Sigla per citazione	00004132
BIBN	V., pp., nn.	pp. 47-58

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Colombi Ferretti A.
BIBD	Anno di edizione	1989
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004175
BIBN	V., pp., nn.	vol. I, pp. 508-511

#### BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 25-26

#### MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
------	--------	--

MSTL    Luogo                      Faenza (RA)

MSTD    Data                                1994

CM        COMPILAZIONE

CMP       COMPILAZIONE

CMPD    Data                                2004

CMPN    Nome                                Francesconi F.