





CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000026
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di donna appoggiata a una balaustra
SGTT	Titolo	Donna in rosso
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEO	GRAFICO-AMMINISTRATIVA
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza

PVCL Località Faenza

LDC COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT Tipologia museo

LDCN Contenitore Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio

viabilistico

Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 473/88

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1920

DTSV Validità ca.

DTSF A 1930

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Corsi Carlo

AUTA Dati anagrafici / estremi

cronologici

1879/1966

AUTH Sigla per citazione S08/00001857

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartone/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 49.5

MISL Larghezza 35

DA DATI ANALITICI

DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	L'opera ritrae una donna in piedi, frontalmente, appoggiata ad una balaustra che dà su un giardino. Indossa una gonna a righe, una camicia bianca con una giacca rossa e porta un cappello di paglia. Colori caldi e pennellate pastose.
ICD	ICCDIZIONI	

ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	C. CORSI
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera è emblematica della ricerca pittorica di Carlo Corsi, lontana dalle correnti istituzionalizzate e dalle mode del momento, memore piuttosto delle esperienze di Bonnard e Vuillard, dell'edonismo gioioso di Matisse, ma basata soprattutto sulla presa di distanza da ogni intellettualismo. Questo dipinto, infatti, esprime al meglio la vena prevalente di Corsi: la donna, borghese e piena di vitalità, colta con l'immediatezza folgorante dei colori accesi, attraverso larghe stesure materiche che eliminano il dato naturalistico (vedi Casadei, 1993).
DO	FONTI E DOCUMENTI D	OI RIFERIMENTO
FTA	DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX	Genere	documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica

BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004125
BIBN	V., pp., nn.	s. p.
BIBI	V., tavv., figg.	n. 38
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	p. 35
MST	MOSTRE	
MSTT	Titolo	Mostra di opere della Raccolta Galli
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTL MSTD	Luogo Data	Faenza (RA) 1955
	-	
MSTD	Data	
MSTD MST	Data MOSTRE	1955 Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della
MSTD MST MSTT	Data MOSTRE Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTD MSTT MSTL	Data MOSTRE Titolo Luogo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza Faenza (RA)
MSTD MSTT MSTL MSTD	Data MOSTRE Titolo Luogo Data	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza Faenza (RA)
MSTD MSTT MSTL MSTD CM	Data MOSTRE Titolo Luogo Data COMPILAZIONE	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza Faenza (RA)