



ID Samira: 55041
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000018
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Voltone della Molinella a Faenza
 Autore: Liverani Romolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000018
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Voltone della Molinella a Faenza
SGTT	Titolo	Il voltone della Molinella
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	659/89
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1831
DTSV	Validità	ca.
DTSF	A	1831
DTSL	Validità	ca.
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1809/ 1872
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	42
MISL	Larghezza	49
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela raffigura un ampio voltone, con un'apertura per la luce e alcune figurette umane. In alto, un affresco a

grottesche.

NSC

Notizie storico-critiche

La datazione è desunta da confronto con altre opere analoghe del Liverani. Il soggetto è l'attuale corridoio che unisce le due piazze di Faenza, del Popolo e Nenni (già Molinella), ripreso da quest'ultima. L'affresco, ripreso in alto, è quello dipinto da Marco Marchetti nel 1566. L'inquadratura prospettica è l'elemento tipico dell'opera di Liverani ed "è come "riscaldato" dalla luminosità che piove dall'alto e resa più "umana" non tanto dalle figurette che la animano, quanto dal sentimento di "vissuto" che promana dalla muratura corrosa dal tempo, quasi in parallelo con l'opera del veneziano Ippolito Caffi, specialista in vedute, a lui contemporaneo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX

Genere

documentazione allegata

FTAZ

Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1955

BIBH

Sigla per citazione

S08/00004162

BIBN

V., pp., nn.

p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX

Genere

bibliografia specifica

BIBD

Anno di edizione

1979

BIBH Sigla per citazione S08/00004127

BIBN V., pp., nn. p. 96

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1994

BIBH Sigla per citazione S08/00012122

BIBN V., pp., nn. pp. 38-39

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.