



ID Samira: 55040
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000017
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: interno di fortezza
 Autore: Liverani Romolo

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000017
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000017
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	interno di fortezza
SGTT	Titolo	Interno di fortezza con figure
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	

LDCT	Tipologia	museo
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Via S. Maria dell'Angelo, 9
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	654/89
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1831
DTSF	A	1831
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTN	Autore	Liverani Romolo
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	1809/ 1872
AUTH	Sigla per citazione	S08/00001070
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a tempera
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	40
MISL	Larghezza	57.5
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	La tela è occupata da una massiccia fortezza, in basso alcune figurette umane.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	nel retro
ISRI	Trascrizione	ROMOLO LIVERANI/ DIPINSE A. 1831

NSC	Notizie storico-critiche	Trattasi di bozzetto per una scenografia operistica, analogamente a "Fantasia romantica", anch'esso presso la Pinacoteca di Faenza. Nel 1831 Liverani fu incaricato di eseguire le scenografie per "La Straniera" di V. Bellini, rappresentata al Teatro Comunale di Faenza, anche se non ci è consentito riportare questa scena all'opera belliniana. Casadei (1994) rileva che: "il gusto "troubadour" della composizione assume un accenno piranesiano: il grande interno, le scale e l'intreccio degli archi rimandano alle imponenti prospettive delle Carceri, pur senza il sentore di terribilità visionaria del grande incisore".
-----	--------------------------	---

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ	Nome file
------	-----------



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBD	Anno di edizione	1955
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004162
BIBN	V., pp., nn.	p. 23

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Golfieri E.
BIBD	Anno di edizione	1980
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004113
BIBN	V., pp., nn.	p. 32

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122
BIBN	V., pp., nn.	pp. 36-37

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.