



ID Samira: 55035
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000012
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: Pasqualina Cervone con i bambini
 Autore: Spadini Armando

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000012	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	Pasqualina Cervone con i bambini	
SGTT	Titolo	Toilette di Venere	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 989/91

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1923

DTSF A 1923

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Spadini Armando

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1883/ 1925

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 100

MISL Larghezza 59.5

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae in una stanza da bagno la giovane donna dai capelli neri e raccolti, nuda, avvolta in un asciugamano bianco. Intorno a lei, un bambino nudo e una bimba vestita, che regge lo specchio.

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	in basso, a destra
ISRI	Trascrizione	SPADINI 1923

ISR ISCRIZIONI

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	retro della tela
ISRI	Trascrizione	TELA DI A. SPADINI (PER DEOBATE)

NSC Notizie storico-critiche

Analogamente a quello intitolato "Ritratto della fidanzata", il quadro fu acquisito grazie al lascito testamentario di Maria Contarini, vedova del Prof. Lesi, già primary dell'Ospedale di Faenza. Nel catalogo di Cecchi e Venturi (1927) è riportata un'opera molto simile a questa. Dall'annotazione posta nel retro si può ipotizzare che il quadro sia stato realizzato per Teonesto Deabate (1898-1981), pittore e architetto perfettamente inserito nell'ambiente culturale e sociale italiano più in vista degli anni venti. Quest'opera, che ritrae la moglie Pasqualina con i figlio Lillo e Maria, insieme alla versione del Cecchi e Venturi e ad altre, era finalizzata, come risulta da numerose testimonianze (tutte datate 1923-24), al ciclo che avrebbe dovuto essere intitolato "Le bagnanti". La realizzazione fu interrotta dalla morte dell'artista.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX	Genere	documentazione allegata
------	--------	-------------------------

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia di confronto
BIBA	Autore	Cecchi E./ Venturi A.
BIBD	Anno di edizione	1927
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004171
BIBN	V., pp., nn.	pp. 108-109
BIBI	V., tavv., figg.	n. CCVII

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1994
BIBH	Sigla per citazione	S08/00012122

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1994

CM COMPILAZIONE**CMP COMPILAZIONE**

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.