



ID Samira: 55034
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000011
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di Pasqualina Cervone
 Autore: Spadini Armando

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000011	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Pasqualina Cervone	
SGTT	Titolo	Ritratto della fidanzata	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio
viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 988/91

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1907

DTSF A 1907

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Spadini Armando

AUTA Dati anagrafici / estremi
cronologici 1883/ 1925

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 64.5

MISL Larghezza 52

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione discreto

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera ritrae, a mezzo busto, la giovane donna dai capelli neri, ricci e con un nastro rosso, con una veste nera. Alle spalle, un paesaggio con alberi e un ruscello.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, al centro

ISRI Trascrizione SPADINI 1907

NSC Notizie storico-critiche

Opera di pregio, che raffigura Pasqualina Cervone, che Spadini conobbe nel 1906 a Firenze, dove era allieva di Fattori, e sposò nel 1908. Prima da sola, poi con i figli, Pasqualina sarà sempre la modella prediletta dell'artista. Il quadro fu acquisito grazie al lascito testamentario di Maria Contarini, vedova del Prof. Lesi, già primario dell'Ospedale di Faenza, insieme ad un altro dello stesso autore, "La toilette di Venere". Non è citato nel catalogo di Venturi e Ricci (1927), ma ne è stata rintracciata una fotografia nell'archivio degli eredi di Spadini. Si tratta di un felice esempio del periodo romano di Spadini, del primo decennio del Novecento, quando era evidente l'influenza del maestro Adolfo De Carolis e delle sue scelte preraffaellite.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Cecchi E./ Venturi A.

BIBD Anno di edizione 1927

BIBH Sigla per citazione S08/00004171

BIBN V., pp., nn. p. 34

BIBI V., tavv., figg. n. 35

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Casadei S.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH Sigla per citazione S08/00004167

MST MOSTRE

MSTT Titolo Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.