



ID Samira: 55032
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000009
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di vecchio marinaio
 Autore: Naglia Giovanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000009
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di vecchio marinaio
SGTT	Titolo	Il vecchio marinaio
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 1024/91

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1932

DTSF A 1932

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Naglia Giovanni

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1895/ 1968

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica cartoncino/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 58

MISL Larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'effigiato dai capelli bianchi è ritratto a mezzo busto, con cappello, giacca e camicia. Nel fondo, un porto.

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRP Posizione in basso, a destra

ISRI Trascrizione G. NAGLIA X

NSC Notizie storico-critiche

La data riportata nell'iscrizione "X" indica il decimo anno dell'era fascista, cioè il 1932. Il dipinto è stato acquistato nel 1935 su proposta dell'allora direttore della pinacoteca, Roberto Sella (delibera n. 1680/25 del 25 febbraio 1936), per lire 1000. Due cartellini, sul retro, attestano la partecipazione dell'opera alle esposizioni di Rimini (1932) e Firenze (1933). Con la sua incombente e massiccia monumentalità, il dipinto appare un eloquente esempio dell'adesione al generale clima novecentista, che caratterizzò la cultura artistica del tempo.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Comanducci A.M.

BIBD Anno di edizione 1973

BIBH Sigla per citazione S08/00004177

BIBN V., pp., nn. V. IV, p. 2180

BIBI V., tavv., figg. n. 51

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Casadei S.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	S08/00004167
BIBN	V., pp., nn.	p. 42

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Mostra Romagnola d'Arte
MSTL	Luogo	Rimini
MSTD	Data	1932

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Esposizione internazionale
MSTL	Luogo	Firenze
MSTD	Data	1933

MST MOSTRE

MSTT	Titolo	Pittura dell'Ottocento e del Novecento dalle collezioni della Pinacoteca Comunale di Faenza
MSTL	Luogo	Faenza (RA)
MSTD	Data	1993

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD	Data	2004
CMPN	Nome	Francesconi F.