



ID Samira: 55027
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: RA051
 Località: Faenza
 Contenitore: Pinacoteca Comunale di Faenza
 Numero di catalogo generale: 00000004
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: nudo femminile
 Autore: Gentilini Franco

CD		CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA	
NCT		CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000004	
OG		OGGETTO	
OGT		OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto	
SGT		SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	nudo femminile	
SGTT	Titolo	Nudo femminile accosciato	
LC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC		LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna	
PVCP	Provincia	RA	
PVCC	Comune	Faenza	
PVCL	Località	Faenza	
LDC		COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Pinacoteca Comunale di Faenza	

LDCU Denominazione spazio viabilistico Via S. Maria dell'Angelo, 9

UB UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN Numero 311

DT CRONOLOGIA

DTZ CRONOLOGIA GENERICA

DTZG Secolo sec. XX

DTS CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI Da 1929

DTSV Validità ca.

DTSF A 1929

DTSL Validità ca.

AU DEFINIZIONE CULTURALE

AUT AUTORE

AUTN Autore Gentilini Franco

AUTA Dati anagrafici / estremi cronologici 1909/ 1981

MT DATI TECNICI

MTC Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS MISURE DEL MANUFATTO

MISA Altezza 84

MISL Larghezza 60

CO CONSERVAZIONE

STC STATO DI CONSERVAZIONE

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

DES DESCRIZIONE

DESO Indicazioni sull'oggetto L'opera raffigura una donna nuda seduta su un letto, con i capelli neri fermati da un cerchietto a doppio giro di perle.

Davanti a lei, sul lenzuolo bianco, vi è un mazzo di fiori.

NSC

Notizie storico-critiche

Il quadro ritrae la modella faentina del pittore e fu acquistato nel 1930 da Giuseppe Golfieri, direttamente dall'autore, può pertanto essere datato al 1929 circa. Analizzando l'opera, appare piuttosto evidente il rapporto del Gentilini con le opere di Romagnoli (del quale era amico e allievo), anche se mentre il primo prediligeva valori formali legati alla tradizione classica italiana, il secondo si riferiva soprattutto all'Impressionismo francese. Questo ritratto possiede un'elegante misura rinascimentale, raggiunta attraverso la resa del contorno netto della figura, i volumi solidi e plastici, l'equilibrata impostazione spaziale con il primo piano segnato dalla macchia intensa del mazzo di fiori, il doppio filo di perle sui capelli come in un ritratto, appunto, rinascimentale.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ragghianti C.L.

BIBD Anno di edizione 1967

BIBH Sigla per citazione S08/00004139

BIBN V., pp., nn. n. 1858

BIBI V., tavv., figg. p. 223

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Golfieri E.

BIBD Anno di edizione 1989

BIBH Sigla per citazione S08/00004114

BIBN V., pp., nn. pp.172-173

BIBI V., tavv., figg. n. 43

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Appella G.

BIBD Anno di edizione 1981

BIBH Sigla per citazione S08/00004156

BIBN V., pp., nn. p. 128

BIBI V., tavv., figg. n. 5

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Sgarbi V.

BIBD Anno di edizione 2002

BIBH Sigla per citazione S08/00004143

BIBN V., pp., nn. p. 94

BIBI V., tavv., figg. n. 11

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBD Anno di edizione 2004

BIBH Sigla per citazione S08/00004147

BIBN V., pp., nn. p. 31

MST MOSTRE

MSTT Titolo Arte Moderna in Italia 1915-1935

MSTL Luogo Firenze

MSTD Data 1967

MST MOSTRE

MSTT Titolo Le donazioni Golfieri

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1989-1990

MST MOSTRE

MSTT Titolo Franco Gentilini. Opere 1928-1981

MSTL Luogo Lecce

MSTD Data 2002

MST MOSTRE

MSTT Titolo Il Museo nascosto. Arte Moderna nella Pinacoteca di Faenza

MSTL Luogo Faenza (RA)

MSTD Data 1994

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2004

CMPN Nome Francesconi F.