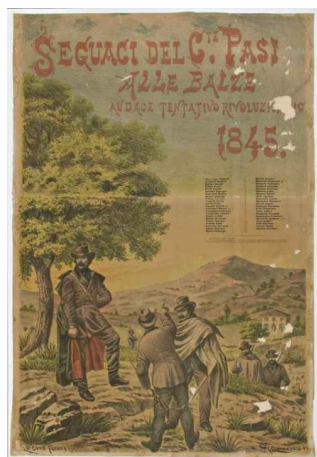




ID Samira: 54783

Tipo scheda: OA

ID Contenitore: RA014

Località: Faenza

Contenitore: Museo del Risorgimento e dell'Età

Contemporanea

Numero di catalogo generale: 00000255

Oggetto: stampa

Soggetto: ritratto del Conte Raffaele Pasi in un paesaggio con elenco di 43 seguaci al moto delle Balze

Autore: Gulmanelli G.

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000255
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	stampa
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto del Conte Raffaele Pasi in un paesaggio con elenco di 43 seguaci al moto delle Balze
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Faenza
PVCL	Località	Faenza
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Museo del Risorgimento e dell'Età Contemporanea

LDCC	Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Laderchi
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	Corso Garibaldi, 2
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	1353
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XIX
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1845
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1850
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT	AUTORE	
AUTR	Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTN	Autore	Gulmanelli G.
AUTA	Dati anagrafici / estremi cronologici	notizie 1845-1850
EDT	EDITORI / STAMPATORI	
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	carta/ litografia
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	95.5
MISL	Larghezza	67.7
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	

STCC Stato di conservazione buono

DA DATI ANALITICI

ISR ISCRIZIONI

ISRC Classe di appartenenza documentaria

ISRI Trascrizione "SEGUACI DEL C.TE PASI ALLE BALZE/ AUDACE TENTATIVO RIVOLUZIONARIO 1845"

NSC Notizie storico-critiche

Raffaele Pasi di famiglia nobile (1819-1890) nel 1845 partecipò con Don Giovanni Verità ai moti delle Balze di Scavignano. Fallito il moto è costretto all'esilio in Francia. Nel 1848 fu concesso l'amnistia e poté ritornare in patria. Nel 1848 a capo di un Battaglione di volontari faentini si battè valorosamente a Vicenza. Come colonnello comandante di un reggimento si fece onore sotto le mura di Roma. Esule a Genova, continuò a mantenersi fedele al partito d'azione e all'ideologia mazziniana, ma maturandone un progressivo distacco. Nel 1860 infatti si arruolò nell'esercito regio e con brillante carriera giunse al grado di generale: venne decorato alla medaglia d'oro al valor militare nella guerra del 1866 e finalmente fu nominato aiutante di campo di Vittorio Emanuele II e poi di Umberto I. Stabilimento litografico di Pietro Conti a Faenza in attività dal sec. XIX

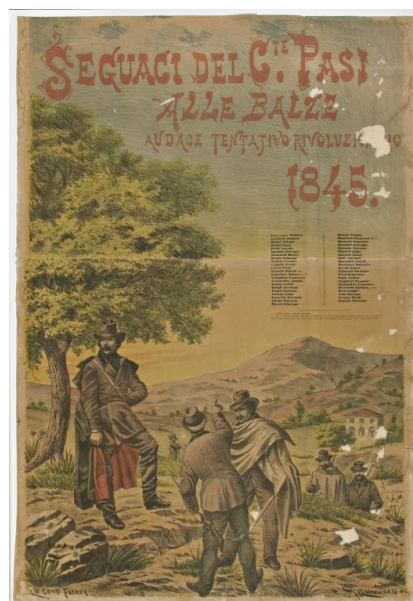
DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note insieme

FTAZ Nome file



FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAT Note particolare

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia di confronto

BIBA Autore Zama P.

BIBD Anno di edizione 1930

BIBH Sigla per citazione S08/00004208

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Savini R.

BIBD Anno di edizione 1995

BIBH Sigla per citazione S08/00004201

BIBN V., pp., nn. p.161

CM COMPILAZIONE

CMP COMPILAZIONE

CMPD Data 2007

CMPN Nome Scardovi S.