



ID Samira: 54677
 Tipo scheda: OA
 ID Contenitore: LC-00085
 Località: Ravenna
 Contenitore: Biblioteca Classense
 Numero di catalogo generale: 00000131
 Oggetto: dipinto
 Soggetto: ritratto di prelado

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000131
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di prelado
SGTT	Titolo	Ritratto di prelado
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	302162
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	secc. XVIII/ XIX
DTZS	Frazione di secolo	fine/ inizio
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1790
DTSF	A	1810
DTSL	Validità	(?)
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	102
MISL	Larghezza	76
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	

DESO Indicazioni sull'oggetto

Il personaggio è ritratto a mezza figura, seduto su una poltrona tappezzata in rosso, con braccioli intagliati e schienale riccamente intagliato. È calvo e, colto nell'atto di sospendere la lettura, fissa l'osservatore. Reca al collo, sopra una mozzetta grigio-azzurra con le asole dell'abbottonatura rosse, una croce pettorale. Davanti a sé, posato su un tavolo, tiene un volume aperto dalla legatura giallastra indicato con la mano sinistra.

NSC Notizie storico-critiche

Il ritratto di prelado è di qualità poco apprezzabile. Viroli (1993) colloca l'opera, mai citata nelle note d'archivio e inventariali della Classense, fra la fine del XVIII secolo, e gli inizi di quello successivo. L'opera, che versava in pessimo stato di conservazione, è stata restaurata in anni recenti (2000-2001) da Isabella Cervetti.

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere

documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere

bibliografia specifica

BIBA Autore

Viroli G.

BIBD Anno di edizione

1993

BIBH Sigla per citazione

00039139

BIBN V., pp., nn.

p. 232

BIBI V., tavv., figg.

fig. 147

CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	
CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Guglielmo M.