

ID Samira: 54588
Tipo scheda: OA
ID Contenitore: LC-00085
Località: Ravenna
Contenitore: Biblioteca Classense
Numero di catalogo generale: 00000047
Oggetto: dipinto
Soggetto: ritratto di Pietro Paolo Ginanni

CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000047
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto di Pietro Paolo Ginanni
SGTT	Titolo	Ritratto di Pietro Paolo Ginanni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVCR	Regione	Emilia-Romagna
PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense

LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
LDCM	Denominazione raccolta	Quadreria Classense
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	302057
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1700
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1799
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	109
MISL	Larghezza	84
CO	CONSERVAZIONE	
STC	STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC	Stato di conservazione	buono
DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Pietro Paolo Ginanni, è ritratto seduto, con crocifisso al collo e libro poggiato sulle gambe e tenuto dalla mano destra. Sul fondo sono altri libri e, in alto a sinistra, sopra l'iscrizione identificativa, è lo stemma di famiglia.
ISR	ISCRIZIONI	

ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sul fondo a sinistra, in alto
ISRI	Trascrizione	R. P. D. / PETRUS PAULUS / GINANNI RAV. / CASINENSIUM /ORDINIS / PRAESES.ET / S. VITALIS / ABBAS / A.MDCCXLVIII
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	sulla copertina del libro
ISRI	Trascrizione	MEMORIE / DE / SCRITTORI / DE / RAVENNA
STM	STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC	Classe di appartenenza	stemma
STMQ	Qualificazione	gentilizio
STMI	Identificazione	Famiglia Ginanni
STMD	Descrizione	Si rinvia all'allegato fotografico.

NSC	Notizie storico-critiche	Il dipinto fa parte di una piccola raccolta dedicata a scrittori ed eruditi di Ravenna, in pratica dei medaglioni sostanzialmente simili per la seriosità dei personaggi e per analogia di atteggiamenti. E' ragionevole supporre che tali opere fossero sin dalle origini collocate presso il monastero Classense, notoriamente luogo di alta erudizione e sede di accademie altamente qualificate. Tuttavia l'assenza di fonti non ci permette di poterlo asserire con certezza. La consistenza numerica dei dipinti, che oggi si e ridotta ad un decina di pezzi, cominciò a diminuire dai primi anni dell'Ottocento, come si evince da alcuni documenti datati 1808 (Archivio Storico comunale, Atti Comunali, titolo XL. 8) dai quali risultano essere 19 i quadri. La serie, che assume toni blandamente celebrativi, ha soprattutto un valore documentario in quanto registra le valenze culturali e letterarie degli effigiati, inoltre ogni tela riporta, nei ristretti spazi disponibili, piccole citazioni relative alla bibliografia prodotta dai singoli eruditi. Nessuna opera reca firme e difficilmente si riesce a ricondurre ad un'unico artista la paternità, anche laddove siano presenti rilevanti analogie stilistiche. Da notare che per l'effige degli autori più antichi, in assenza di "eicones cephalicae" (Viroli, 1993), gli artisti sono ricorsi solo ad elementi di immaginazione, seppur legati all'età ed alle caratteristiche di ciascun personaggio. Viroli (1993) riconosce nell'esecuzione del ritratto in esame la stessa mano dell'autore del ritratto di Antonio Zirardini (cfr. scheda nctn: 00000051) per il tratto capace di far emergere lo spessore psicologico del personaggio. Il modo di modellare i tratti somatici è prossimo a quello che ritroviamo nella pala di San Francesco di Paola genuflesso di fronte a un Santo vescovo (Severo?) in San Severo in Savio e riferita dallo studioso forlivese ad un generico pittore locale, operante nel corso del Settecento (Viroli nel 1991a, p. 398), dai modi contigui a quelli di Andrea Barbiani, tuttavia il livello inferiore dell'anonimo artista induce a pensare al fratello Domenico, che spesso collaborò col fratello e redasse molte opere in copia, come ci ricorda Luisa Faenzi (1964, p. 195). Pietro Paolo Ginanni, nato da famiglia patrizia ed educato alle lettere, divenne un'importante studioso di storia antica. Si fece monaco cassinense e, dopo aver soggiornato a Ravenna presso il monastero di San Vitale, si recò a Roma dove insegnò teologia al collegio di Sant'Anselmo e fu amico del conte Avolio Trotti per il quale scrisse le Memorie storiche dell'antica casa degli Alidosi. Nel 1937, dopo essere tornato a Ravenna, redasse un volume nel quale erano raccolte le opere dei poeti locali dal 1290 al 1738. Fu inoltre abate del monastero si San Pietro ad Assisi dove polemizzò, tramite una pubblica lettera, con Pier Damiani (Mordani, 1879, p. 188). Dopo un nuovo soggiorno a Roma, tornò in Romagna e licenziò la sua opera principale in duel volumi: Memorie storico-critiche de nostri scrittori).

NSC	Notizie storico-critiche	Uomo di grande erudizione fu anche appasionato bibliofilo (implementò la biblioteca di San Vitale con molti testi antichi), inoltre raccolse numerose iscrizioni che inviava anche ad altri grandi studiosi coevi quali Muratori e Gori. Ricordato come uomo modesto, prudente e circospetto, oltreché di gran fede, sul finire della sua esistenza perse la vista e si spense nel 1776. Molti furono i suoi biografi: Marchesi Buonaccorsi 1741, pp. 324-325; Mordani 1836b, pp. 233-35 (che riporta tutti i suoi lavori); Tarlazzi, 1852, p.447; Uccellini 1855, pp. 200-204; Mordani, 1879, pp. 186-190. La tela è stata appena restaurata da Mariella Dell'Amore (2006).
DO	FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA	DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX	Genere	documentazione allegata
FTAZ	Nome file	
BIB	BIBLIOGRAFIA	
BIBX	Genere	bibliografia specifica
BIBA	Autore	Viroli G.
BIBD	Anno di edizione	1993
BIBH	Sigla per citazione	00039139
BIBN	V., pp., nn.	pp. 135-137
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 59
CM	COMPILAZIONE	
CMP	COMPILAZIONE	

CMPD	Data	2006
CMPN	Nome	Guglielmo M.