



CD	CODICI	
TSK	Tipo scheda	OA
NCT	CODICE UNIVOCO	
NCTN	Numero di catalogo generale	00000032
RV	RELAZIONI	
ROZ	Altre relazioni	0800000030
OG	OGGETTO	
OGT	OGGETTO	
OGTD	Oggetto	dipinto
SGT	SOGGETTO	
SGTI	Soggetto	ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni
SGTT	Titolo	Ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni
LC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC	LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	

PVCP	Provincia	RA
PVCC	Comune	Ravenna
PVCL	Località	Ravenna
LDC	COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT	Tipologia	biblioteca
LDCQ	Qualificazione	comunale
LDCN	Contenitore	Biblioteca Classense
LDCU	Denominazione spazio viabilistico	via Baccarini, 3
UB	UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV	INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN	Numero	302140
DT	CRONOLOGIA	
DTZ	CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG	Secolo	sec. XVIII
DTS	CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI	Da	1711
DTSV	Validità	post
DTSF	A	1715
DTSL	Validità	ante
AU	DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB	AMBITO CULTURALE	
ATBD	Denominazione	ambito ravennate
MT	DATI TECNICI	
MTC	Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS	MISURE DEL MANUFATTO	
MISA	Altezza	129
MISL	Larghezza	90

DA	DATI ANALITICI	
DES	DESCRIZIONE	
DESO	Indicazioni sull'oggetto	Ritratto dell'abate camaldolese Filippo Fantoni che reca nella mano destra, tenuta all'altezza del ventre, un compasso e nella sinistra, all'altezza del volto, una sfera armillare.
ISR	ISCRIZIONI	
ISRC	Classe di appartenenza	documentaria
ISRP	Posizione	zona alta della cornice, sul nastro in stucco
ISRI	Trascrizione	PHILIPPUS FANTONUS
NSC	Notizie storico-critiche	L'opera fa parte del corpus di dieci ritratti di illustri camaldolesi che decorano l'aula magna della biblioteca voluta da Pietro Canneti. Se è noto che i lavori in muratura ebbero inizio nel 1707 e furono terminati l'anno successivo (cfr. Biblioteca Classense, Mob. 3.5.G2. 13; Ravaldini 1977, p. 5, Fabbri 1981a, pp. 77-78, nota 168), per le decorazioni pittoriche, al di là delle informazioni riguardanti la commissione dei lavori a Francesco Mancini, restano dei punti oscuri per via delle scarse notizie riguardanti i pittori Giacomo Miniani, bolognese e Martino Della Valle, forlivese che dipinsero almeno otto dei dieci ovali (Muratori, 1931, p. 4); gli altri due sono certamente di Mancini. A fronte di ciò, oltretutto per l'impossibilità di guardare da vicino i dipinti che sono collocati molto in alto e che sono abbastanza rovinati, non è possibile distinguere le diverse mani che hanno eseguito i ritratti, per cui Viroli ritiene di lasciare gli autori nell'anonimato. L'unico attribuibile con sicurezza a Mancini è il "Ritratto di Piero Quirino" (cfr. scheda nctn. 00000036), mentre permane qualche dubbio nell'assegnare allo stesso artista il "Ritratto di Giulio Cesare Carena" (cfr. scheda nctn. 00000039). Del dipinto, che non è in buone condizioni, non è possibile effettuare una corretta analisi stilistica. Nell'opera è ritratto Filippo Fantoni, come si evince dall'iscrizione posta in alto sulla cornice. Dagli Annales camaldulenses (VIII tomo, cc. 178-179) si apprende che l'effigiato fu eletto visitatore del cenobio di Classe nel 1585 e che dall'anno successivo, alla morte dell'abate generale degli Eremiti Stefano a Padova prese il suo posto. Fantoni, appartenente alla professione di Santa maria degli Angeli di Firenze, morì nel 159 a Volterra nell'abbazia dei Santi Giusto e Clemente due anni dopo la deposizione della sua carica. Fu un celebre ed apprezzato professore di matematica presso l'Università di Pisa (per quarat'anni), tanto che nell'ovale è rappresentato con un compasso ed una sfera armillare, un antico strumento astronomico costituito da anelli disposti in maniera tale da poter

simulare i circoli fondamentali della sfera celeste: i fissi rappresentavano il meridiano e l'orizzonte, i mobili, incastrati nei primi, seguivano la rotazione diurna. Fra i suoi si ricordano: *De rationae reducendi anni ad legitimam formam et numerum* (1560); *In sphaerum Johannis de Sacro bosco* (non pubblicato e conservato presso la biblioteca degli Angeli); *Institutio compendiaria cosmographiae et astronomiae* (non pubblicato).

DO FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX Genere documentazione allegata

FTAZ Nome file



BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Ravaldini G.

BIBD Anno di edizione 1977

BIBH Sigla per citazione 00039116

BIBN V., pp., nn. p. 6

BIB BIBLIOGRAFIA

BIBX Genere bibliografia specifica

BIBA Autore Viroli G.

BIBD Anno di edizione 1993

BIBH	Sigla per citazione	00039139
BIBN	V., pp., nn.	pp. 116-118
BIBI	V., tavv., figg.	fig. 40

CM	COMPILAZIONE
----	--------------

CMP	COMPILAZIONE
-----	--------------

CMPD	Data	2006
------	------	------

CMPN	Nome	Guglielmo M.
------	------	--------------